

CORNICI ANTICHE  
DAL XVI AL XIX SECOLO  
GENOVA 23 MAGGIO 2013



**CAMBI**  
CASA D'ASTE





## Dipartimenti

### Dipinti Antichi

Gianni Minozzi  
g.minozzi@cambiaste.com

### Dipinti del XIX e XX decolo

Tiziano Panconi  
t.panconi@cambiaste.com

### Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi  
giulio@cambiaste.com  
Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com

### Arte Orientale

Dario Mottola  
dario.mottola@cambiaste.com

### Design

Piermaria Scagliola  
p.scagliola@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino  
t.casarino@cambiaste.com  
Andrea Ciani  
a.ciani@cambiaste.com

### Gioielli

Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi  
g.rossi@cambiaste.com

### Tappeti

Giovanna Maragliano  
g.maragliano@cambiaste.com

## Rappresentanze

### Firenze

Via Maggio 18r  
**Massimo Bartolozzi** - Tel: 055 215602  
m.bartolozzi@cambiaste.com

### Torino

Via Carlo Alberto 3, Moncalieri  
**Titti Curzio** - Tel: 011 6402426  
t.curzio@cambiaste.com

### Venezia

San Marco 3188/A  
**Gianni Rossi** - Tel: 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### Lugano

Via Nassa 54  
**Lorenzo Bianchini** - Tel: +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com



## Asta di CORNICI ANTICHE

**GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2013**

TORNATA UNICA: ore 16.00 • Lotti 1-364

## ESPOSIZIONE GENOVA

DA VENERDÌ 17 A LUNEDÌ 20 MAGGIO 2013

ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
info@cambiaste.com

### Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

**CAMBI**  
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare  
in diretta tramite il servizio CambiLive su  
**www.cambiaste.com**



TORNATA  
UNICA



GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2013

Ore 16.00

Lotti 1-364



**1**  
**CORNICE INTAGLIATA E LACCATA IN GIALLO, XVII SECOLO**  
fascia perlinata, battuta scolpita a foglie d'alloro contrapposte, profilo con nastro ritorto, cm 70,5x57,5 (90x77) (mancanze)  
€ 800 - 1.000



**5**  
**CORNICE A CASSETTA CON FASCIA INCISA, XVII SECOLO**  
battuta a gole, fascia con decoro vegetale e floreale, cm 65x54 (83x72) (danni)  
€ 300 - 350



**9**  
**CORNICE RUSTICA IN LEGNO NATURALE, XIX SECOLO**  
fascia piatta, cm 74x53 (95x73)  
€ 100 - 150

**2**  
**CORNICE A SAGOME DORATA, XVIII SECOLO**  
angoli scolpiti a foglie aggettanti, cm 28x19 (37x28)  
€ 500 - 600

**6**  
**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**  
fascia a fondo sabbiato con volute a rilievo, centina superiore centrata da testa di cherubino, battuta liscia, profilo decorato con baccellatura, cm 29x21 (43x30)  
€ 500 - 600

**10**  
**CORNICE SALVATOR ROSA ARGENTATA, NAPOLI XVIII SECOLO**  
battuta e profilo scolpiti, angoli a rilievo, cm 34x25 (47x38)  
€ 300 - 400

**3**  
**LOTTO DI TRE CORNICI DA STAMPE EBANIZZATE, XIX SECOLO**  
cm 61x50  
€ 300 - 350

**7**  
**CORNICETTA DA STAMPA RUSTICA IN FAGGIO INTARIASIATO, XX SECOLO**  
cm 59x44  
€ 50 - 80

**11**  
**CORNICE LIBERTY LEGNO NATURALE CON DECORI A RILIEVO DORATI, XX SECOLO**  
cm 36,5x63  
€ 50 - 80

**4**  
**CORNICE DA STAMPA EBANIZZATA, XIX SECOLO**  
fascia bombata con scanalature, croce sulla sommità, cm 73x58,5  
€ 50 - 80

**8**  
**CORNICE A SAGOMA NERA E ORO, XX SECOLO**  
cm 63x58  
€ 50 - 80

**12**  
**CORNICE DA STAMPA NERA E ORO, XIX SECOLO**  
cm 68,5x105 (difetti)  
€ 50 - 80

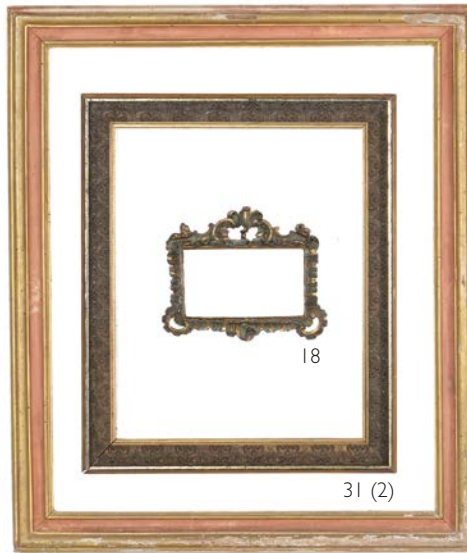




14

13

**13**  
CORNICETTA DORATA A MECCA, XX SECOLO  
decori in pastiglia in rilievo, cm 40x31 (69x59)  
O.L.



18

31 (2)

17/2

**17**  
COPPIA DI CORNICI A PROFILO AGGETTANTE,  
XVIII SECOLO  
profili e battuta dorati, fascia laccata,  
cm 72x59 (86x73)  
€ 800 - 1.000



20

19

17/2

**21**  
CORNICE DA SPECCHIERA IN STILE  
BAROCCHETTO, XX SECOLO  
lastronatura in noce, cm 51,5x39,5  
€ 50 - 80

**14**  
PICCOLA CORNICE IMPERO DORATA,  
XIX SECOLO  
decoro in pastiglia a rilievo, cm 11,5x8,5 (22x18,5)  
€ 200 - 250

**18**  
PICCOLA CORNICE INTAGLIATA, LACCATA E  
DORATA, XVIII SECOLO  
scolpita a volute e palle, decorata a fon-  
do verde e lumeggiata in oro, cm 10,5x18,5  
(21x26)  
€ 400 - 500

**22**  
CORNICE A SAGOME IN LEGNO NATURALE  
EBANIZZATO, XIX SECOLO  
battuta a gole e gole rovesce, fascia piatta con  
decoro a greca dorata, cm 47x63  
€ 50 - 80

**15**  
CORNICE DÉCO DA SPECCHIERA IN LEGNO  
NATURALE, XX SECOLO  
cm 67,5x97,5  
€ 50 - 80

**19**  
CORNICE IN STILE BAROCCHETTO,  
XX SECOLO  
decori in rilievo in stucco, cm 45x29 (58x42)  
€ 50 - 80

**23**  
CORNICETTA DA STAMPA COLOR BRONZO,  
XX SECOLO  
decori in pastiglia a motivo vegetale e floreale,  
cm 51x69  
O.L.

**16**  
CORNICETTA EBANIZZATA A SAGOME,  
XVIII SECOLO  
cm 59x42  
€ 50 - 80

**20**  
PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
XVIII SECOLO  
elementi scolpiti a foglie accartocciate, corona  
sulla sommità, cm 11x8,5 (25x18) (mancanze)  
€ 500 - 600

**24**  
CORNICETTA DA STAMPA DORATA A MECCA,  
XIX SECOLO  
decori con motivi a onda, cm 27,5x19,5  
O.L.



25



26



27



28

**25**  
CORNICE DORATA A MECCA, XVIII SECOLO  
angoli sporgenti, decoro a chiodo,  
cm 62,5x47,5 (78x64)  
€ 300 - 350

**26**  
CORNICE STILE LUIGI XVI IN NOCE  
NATURALE, XIX SECOLO  
fascia scolpita a torciglione e greca all'esterno,  
battuta e profilo lisci, cm 40x52,5 (73x59)  
€ 500 - 600

**27**  
CORNICE NEOCLASSICA DORATA A MECCA,  
FINE XVIII SECOLO  
battura intagliata a palmette, fascia con deco-  
ro vegetale, cm 55x76,5 (73x93)  
€ 500 - 600

**28**  
CORNICE DORATA CON MOTIVO A CANESTRO  
INTRECCIATO, XIX SECOLO  
cm 36x64 (54x82)  
€ 50 - 80

**29**  
CORNICE IN LEGNO NATURALE RICCAMENTE  
INTAGLIATA, XVII SECOLO  
battuta con decoro baccellato, cm 63x46  
(89x72)  
€ 1.000 - 1.200

**30**  
PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E LACCATA,  
XVIII SECOLO  
scolpita a volute ed elementi vegetali e deco-  
rata in verde e rosso, cm 22x17 (45x32)  
€ 250 - 300

**31**  
LOTTO DI DUE CORNICI DIFFERENTI,  
XX SECOLO  
una a mecca, l'altra legno naturale, cm 50,5x38  
(66x54) e cm 48x38 (58x49)  
€ 50 - 80

**32**  
CORNICETTA IN LEGNO NATURALE INTAGLIATA  
A MOTIVO VEGETALE, XVIII SECOLO  
cm 25x18,5 (37x30)  
€ 250 - 300

**33**  
CORNICE A CASSETTA LASTRONATA IN NOCE,  
XIX SECOLO  
cm 66,5x53 (83,5x70,5)  
€ 250 - 300

**34**  
CORNICE AD ANCONETTA LASTRONATA,  
LOMBARDIA XVII SECOLO  
profili ebanizzati, cimasa a timpano spezzato,  
cm 18x13 (41x26)  
€ 800 - 1.000

**35**  
CORNICE DORATA CON DECORO SABBATO,  
XIX SECOLO  
motivi floreali in stucco a rilievo, battuta con  
perlinatura, cm 75,5x100,5 (95x119)  
€ 200 - 250

**36**  
CORNICE NEOCLASSICA INTAGLIATA E DORATA,  
XVIII SECOLO  
fascia decorata a foglie stilizzate, battuta e pro-  
filo lisci, cm 55,5x40 (75x60)  
€ 700 - 800



30

29



34

33



32

31 (2)



36

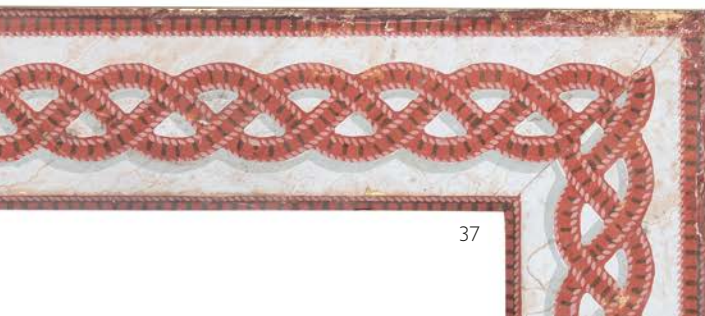
35



38



40



37



39

**37**  
**CORNICE PIATTA LACCATA, XIX SECOLO**  
fascia decorata con treccia rossa in carta, cm  
59x58,5 (74x74)  
€ 300 - 350

**38**  
**CORNICE A CASSETTA IN LACCA AZZURRA E  
GIALLA, XVIII SECOLO**  
decoro policromo floreale agli angoli,  
cm 77x57,5 (95x77)  
€ 800 - 1.000

**39**  
**CORNICE INTAGLIATA E LACCATA A FONDO  
VERDE, XVII SECOLO**  
fascia scolpita a festone d'alloro,  
cm 39x61 (77x55)  
€ 800 - 1.000

**40**  
**CORNICE INTAGLIATA E LACCATA,  
PIEMONTE XVIII SECOLO**  
fascia scolpita a ovoli, battuta liscia,  
cm 70x53,5 (84x66)  
€ 1.000 - 1.200

**41**  
**CORNICETTA IN LEGNO NATURALE CON  
CIMASA INTAGLIATA, XIX SECOLO**  
cm 36,5x49  
O.L.

**42**  
**CORNICE RUSTICA INTAGLIATA E LACCATA A  
FONDO VERDE MACULATO, XVIII SECOLO**  
fascia intagliata a foglie susseguenti, cm 111x78  
(119x86)  
€ 400 - 500

**43**  
**PICCOLA CORNICE A SAGOMA LACCATA,  
XVIII SECOLO**  
fascia azzurra, battuta e profilo dorati, cm 19x14  
(28x23)  
€ 250 - 300

**44**  
**PICCOLA CORNICE A SAGOME LACCATA**  
contenente dipinto di Zoni, nel lotto altra cor-  
nicetta ovale laccata, cm 9x7 (15x12,5)  
€ 200 - 250

**45**  
**PICCOLA CORNICE A SAGOMA LACCATA,  
XVIII SECOLO**  
fascia decorata a finto marmo, battuta e profi-  
lo dorati, cm 21,5x14,5 (33x26)  
€ 250 - 300

**46**  
**PICCOLA CORNICE DA MINIATURA NERA E  
ORO, XVIII SECOLO**  
battuta dorata, cm 8x6 (13x11)  
€ 150 - 200

**47**  
**CORNICE A CASSETTA EBANIZZATA,  
XVII SECOLO**  
fascia decorata con intarsio contrapposto in  
osso e varie essenze, cm 24x19,5 (35x31)  
€ 1.000 - 1.200

**48**  
**CORNICE A CASSETTA LACCATA, XVIII SECOLO**  
fascia a finto marmo verde, battuta in giallo,  
cm 32,5x24,5 (54x45,5)  
€ 600 - 700

**49**  
**PICCOLA CORNICE IN SCAGLIOLA LACCATA,  
XVIII SECOLO**  
decorata a finto marmo azzurro, battuta dora-  
ta, cm 15x11 (22x18)  
€ 200 - 250

**50**  
**CORNICE OTTAGONALE LACCATA,  
XVIII SECOLO**  
fascia a gola a fondo giallo con decorazioni in  
arte povera, battuta e profilo in verde,  
cm 32x27 (46x40)  
€ 250 - 300

**51**  
**PICCOLA CORNICE OTTAGONALE INTAGLIATA E  
INTERAMNETE DORATA, XVII SECOLO**  
fascia piatta decorata con punzonature, profi-  
lo scolpito, battuta liscia, cm 12,5x8,5 (22x18)  
€ 800 - 1.000



196 (2)

47

51

50

46

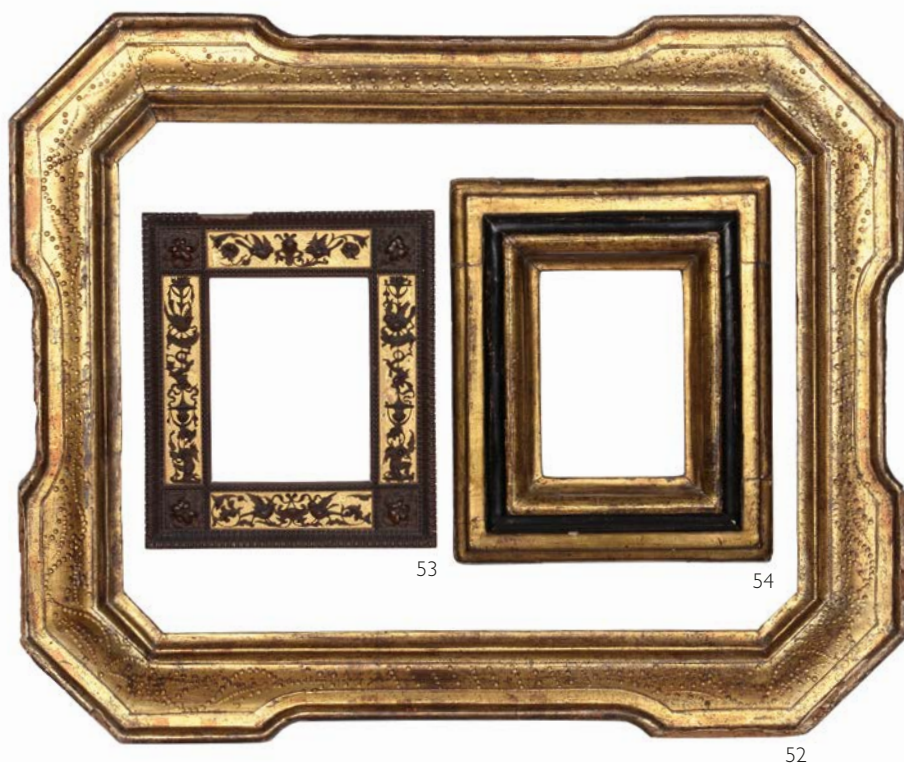
45

44

43

49

48



**60**  
**PICCOLA CORNICE OTTAGONALE INTAGLIATA E LACCATA IN NERO, XVII SECOLO**  
 battuta a rilievo, profilo sagomato, cm 11x11 (31x31)  
 € 400 - 500

**61 no lot**

**62**  
**TRE PICCOLE CORNICI DORATE DIFFERENTI, XIX SECOLO**  
 cm 8,5x5,5 (14x11) e coppia ovali cm 4,5x4 (15x10,5)  
 € 300 - 350

**63**  
**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**  
 scolpita a grandi foglie accartocciate, battuta liscia, cm 26x20 (43x42)  
 € 400 - 500

**64**  
**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**  
 decoro scolpito a riccioli e foglie, battuta liscia, cm 12,5x9 (26x25)  
 € 1.000 - 1.200

**65**  
**CORNICE DA CARTAGLORIA INTAGLIATA E DORATA, VENETO XVII SECOLO**  
 scolpita con riccioli e decorata a bulino, cimasa con Cristo risorto entro ghirlanda sorretta da angeli, teste di cherubino ai lati, battuta liscia, cm 30x40,5 (54x49)  
 € 1.500 - 1.800

**52**  
**CORNICE A VASSOIO DORATA, XIX SECOLO**  
 fascia a decorazione incisa, profilo sagomato, cm 42,5x32 (56x46)  
 € 150 - 180

**53**  
**CORNICE A CASSETTA INTAGLIATA E DORATA, XIX SECOLO**  
 fascia a fondo oro candeliera a rilievo, battuta perlinata, profilo scolpito, cm 13x10 (22x19)  
 € 150 - 200

**54**  
**PICCOLA CORNICE NERA E ORO A SAGOMA LISCIA, XVII SECOLO**  
 cm 13x9 (24,5x20,5)  
 € 400 - 500

**55**  
**CORNICE AD ANCONETTA INTAGLIATA, LACCATA E DORATA, XVI SECOLO**  
 fascia dipinta a riccioli susseguenti, cimasa e lati scolpiti a riccioli, battuta scolpita, cm 32x25 (50x41)  
 € 800 - 1.000

**56**  
**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**  
 fascia decorata a fiori contrapposti, cimasa a volute ed elementi vegetali, cm 14x10 (23,5x15)  
 € 300 - 350

**57**  
**CORNICE LACCATA, DORATA ED INTAGLIATA A TRAFORO, XVII SECOLO**  
 decoro con cariatidi laterali e stemma sulla sommità, cm 38x52 (74x69)  
 € 1.000 - 1.200

**58**  
**PICCOLA CORNICE OTTAGONALE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**  
 fondo lavorato a chiodo con elementi vegetali in rilievo, profilo a nastro ritorto, cm 24,5x18,5 (36x30)  
 € 400 - 500

**59**  
**CORNICE AD ANCONETTA IN LEGNO LACCATO, XVII SECOLO**  
 decorata con fondo a finto marmo e profili argentati, orecchie agli angoli superiori centrate da rosette (una mancante), cimasa a timpano spezzato con stemma centrale, cm 50x39,5 (89,5x64)  
 € 1.200 - 1.500



56

55



58

57



60

59



62 (3)

63



64

65



66

**66**  
**CORNICE GUILLOCHÈ A FINTA TARTARUGA, XVIII SECOLO**  
 contenente olio su tela coevo raffigurante ritratto della Vergine,  
 cm 24x20 (48x43)  
 € 1.200 - 1.500

**67**  
**CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA, XVIII SECOLO**  
 battuta a rilievo, cm 54x53,5 (106x95)  
 € 1.500 - 1.800



67

**68**  
**COPPIA DI CORNICI CON ANGOLI MISTILINEI IN LACCA NERA, XIX SECOLO**  
 decoro con rilievi vegetali dorati, cm 46x38,5 (55x47)  
 € 100 - 150

**69**  
**CORNICE DORATA CON DECORO A CHIODO VEGETALE, XIX SECOLO**  
 cm 33,5x25 (53x45)  
 € 200 - 250



70

**70**  
**CORNICE GUILLOCHÈ IN LEGNO NATURALE, XVII SECOLO**  
 decorato con dorature, contenente olio su rame coevo raffigurante  
 ritratto della Vergine entro ovale iscritto, cm 24x18,5 (50x45)  
 € 1.200 - 1.500

**71**  
**CORNICE NEOCLASSICA A FASCIA PIATTA IN LEGNO NATURALE, XVII SECOLO**  
 decoro intarsiato con greca, cm 63x48 (78x63,5)  
 € 350 - 400



72

CORNICETTA A SAGOME DIPINTA A FINTO LEGNO, XVIII SECOLO

cm 42,5x33 (47x38)

€ 150 - 200



76

73

CORNICE A CASSETTA LACCATA, XVII SECOLO

fascia a finto marmo, contenente olio su tela coevo raffigurante scena contadina, cm 49,5x64,5

€ 1.000 - 1.500



74

74

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVI SECOLO

*Riposo dalla fuga in Egitto*

olio su rame centinato, entro cornice coeva guilochè filettata, cm 27x15,5 (51x42)

€ 2.500 - 3.000

76

SCUOLA DEL XVII SECOLO

*Maddalena penitente*

olio su rame, entro cornice guilochè coeva a fascia decorata con orecchie agli angoli, cm 27x21,5 (58x53)

€ 1.500 - 1.800

77

SCUOLA DEL XVII SECOLO

*Adorazione dei Magi*

olio su rame, entro cornice coeva a cassetta ebanizzata, cm 29x20,5 (55x45)

€ 1.500 - 1.800



77

75

CORNICE PIATTA INTAGLIATA E LACCATA, XVII SECOLO

fascia decorata in policromia, battuta a rilievo intagliata a foglie, cm 47x35 (68x56)

€ 500 - 600



78

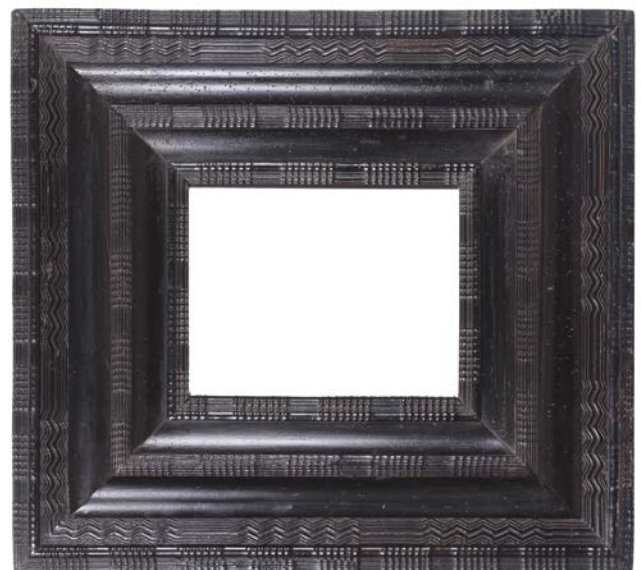
**78**  
CORNICE NERA GUILLOCHÈ, XVIII SECOLO  
cm 41x34 (80x70)  
€ 700 - 800



80

**79**  
CORNICE A SAGOMA LACCATA A FONDO CHIARO, XVIII SECOLO  
decorata a motivo floreale, battuta e profilo blu, cm 34,5x26,5  
€ 200 - 250

**80**  
CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA,  
XVII SECOLO  
contenente paesaggio innevato, cm 21,5x26 (42x47)  
€ 400 - 500



82

**81**  
CORNICE LIBERTY PIATTA CON DECORI A RILIEVO, XIX SECOLO  
elementi ornamentali in lacca a finto bronzo, cm 57,5x38,5 (87x65)  
€ 300 - 350

**82**  
CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA,  
XVII SECOLO  
cm 23,5x18 (54x48)  
€ 800 - 1.000



83

**83**  
CORNICE NERA GUILLOCHÈ, XVII SECOLO  
battuta scolpita e dorata, cm 46x35 (85x75)  
€ 2.000 - 2.200



85

**85**  
CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA, XVII SECOLO  
battuta dorata, cm 24x19,5 (50x54)  
€ 500 - 600



84

**84**  
PICCOLA CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA, XVII SECOLO  
decori in oro, cm 22x17,5 (49x44)  
€ 800 - 1.000



86

**86**  
CORNICE GUILLOCHÈ NERA E ORO, XVII SECOLO  
all'interno stampa acquarellata raffigurante Madonna con Bambino,  
cm 27,5x21 (47,5x41)  
€ 800 - 1.000



**87**  
**CORNICE OTTAGONALE EBANIZZATA CON INSERTI IN MARMO E PIETRA DURA, TOSCANA XVII SECOLO**  
 fascia rivestita in marmo rosso con inserti in pietra dura blu agli angoli, cimasa in bronzo dorato, cm 11,5x13,5 (22x20)  
 € 2.000 - 2.500



**89**  
**PICCOLA CORNICE A CASSETTA OTTAGONALE EBANIZZATA, XVII SECOLO**  
 fascia rivestita in ottone con applicazioni in bronzo e argento, cm 13x12 (22x21) (mancanze)  
 € 800 - 1.000



**88**  
**CORNICE A CASSETTA EBANIZZATA, XVII SECOLO**  
 fondo piatto rivestito in ottone con applicazioni in bronzo, argento e pietre, cm 20,5x15,5 (31x25,5) (difetti)  
 € 1.500 - 1.800



**90**  
**PICCOLA CORNICE OTTAGONALE EBANIZZATA, TOSCANA XVII SECOLO**  
 fascia rivestita in ottone con applicazioni di fregi in bronzo dorato agli angoli, cm 12,5x10,5 (24x22) (mancanze)  
 € 1.000 - 1.200



**91**

**CORNICE AD ANCONETTA IN EBANO, XVII SECOLO**

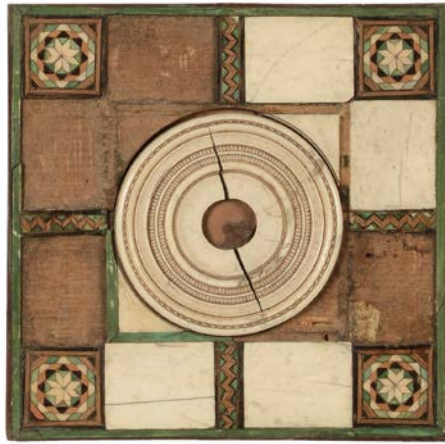
applicazioni in bronzo dorato, cristallo e pietre dure, contenente dipinto su marmo raffigurante martirio di santa, cm 12x8,5 (31,5x22) (restauri)  
€ 3.500 - 4.000

**92**

**CORNICE AD ANCONETTA EBANIZZATA, XVII SECOLO**

applicazioni in bronzo dorato, cristallo e pietre dure, contenente dipinto ad olio su marmo raffigurante la Vergine con Sant'Antonio e Bambino (restauri), cm 12x8,5 (31x19)  
€ 3.500 - 4.000





94

**94**

TRE PICCOLE CORNICI INTARSIATE IN AVORIO E ALTRE ESSENZE,  
XVII SECOLO

deco geometrico, diametro cm 10 (16x16)

€ 800 - 1.000



93

**93**

PICCOLA CORNICE IN NOCE E AVORIO, XIX SECOLO

fascia in noce filettato, applicazioni all'esterno in avorio scolpito a riccioli, palmetta in basso e conchiglia sulla sommità, cm 9x6,5 (18x13)

€ 300 - 400

**95**

PICCOLA CORNICE LUIGI XV INTAGLIATA, XVIII SECOLO

montata a specchio e scolpita a pialle ed elementi floreali, cm 14x10

€ 400 - 500



95



**96**  
 COPPIA DI PICCOLE CORNICI INTAGLIATE E DORATE, XVIII SECOLO  
 scolpite a foglie con ghirlande sulla sommità, cm 15x11,5 (23x17)  
 € 800 - 1.000



**97**  
 COPPIA DI CORNICETTE A SAGOMA DECORATE IN LACCA E ORO,  
 XVIII SECOLO  
 fascia dipinta con tralci fioriti, elementi scolpiti agli angoli e cimasa a  
 volute con fiore centrale, contenenti incisioni arricchite da stoffe,  
 cm 17x13 (24x17,5)  
 € 2.500 - 3.000



97



99

**99**

**SCUOLA DEL XVII SECOLO**

*Ritratto di gentiluomo*

olio su tavoletta, entro cornice coeva intagliata a nastri e foglie e dorata, battuta liscia, cm 11,5x8,5 (28x21)

€ 1.200 - 1.500

**98**

**SCUOLA DEL XVII SECOLO**

*Ritratto di prelato*

olio su rame ovale, entro cornice tonda intagliata a ghirlanda di lauro, diametro cm 7 (16)

€ 300 - 400



98

**100**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**

scolpita con tralci fioriti al profilo e ricca cimasa con conchiglie ed elementi floreali, contenente olio su tavoletta coeva raffigurante S.Francesco, cm 11x9 (42x26)

€ 700 - 800



100



**101**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**

sculpta a foglie accartocciate, battuta liscia, contenente olio su rame raffigurante Santa Chiara, cm 14x11 (32x25)

€ 400 - 500



101



103

**103**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Giovane con foglio e penna*

olio su rame ovale, entro cornice intagliata e dorata, decorata con volute ed elementi vegetali scolpiti, battuta con scanalature, cm 9,5x7,5 (20x12)  
€ 2.000 - 2.500

**102**

**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**

*Madonna con Bambino*

olio su rame, entro cornice intagliata a foglie e dorata, battuta liscia, cm 13x10 (31x22)

€ 600 - 700



102



104

**104**  
**CORNICE A SAGOME NERA E ORO, XVIII SECOLO**  
 battuta scolpita a foglie e dorata, contenente olio su rame coevo raffigurante Natività, cm 35x26 (49x40)  
 € 800 - 1.000



106

**106**  
**SCUOLA DEL XVII SECOLO**  
*Annunciazione*  
 olio su rame, entro cornice coeva intagliata e traforata, fascia a foglie susseguenti, cm 30x24,5 (46x41)  
 € 2.000 - 2.500



105

**105**  
**CORNICE DA RELIQUIA INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**  
 scolpita a volute e pialle, battuta sagomata liscia, cm 19x7 (33x20)  
 € 400 - 500



107

**107**  
**VENTOLINA INTAGLIATA E DORATA, TOSCANA XVIII SECOLO**  
 scolpita a volute e pialle, cm 33x13 (55,5x25)  
 € 500 - 600

**108**

**COPPIA DI CORNICETTE INTAGLIATE E DORATE,  
XVIII SECOLO**

decorate con volute, contenenti ritratti di Santo con Bambino e Santa Maria Addolorata, cm 6x4,5 (29x21)

€ 1.000 - 1.200



108



110

**110**

**SCUOLA DEL XVII SECOLO**

*Ritratto di prelato*

olio su rame ovale, entro cornicetta coeva intagliata e dorata a volute ed elementi vegetali, cm cm 8x7 (27x18)

€ 400 - 500

**109**

**COPPIA DI CORNICETTE INTAGLIATE E DORATE,  
XVII SECOLO**

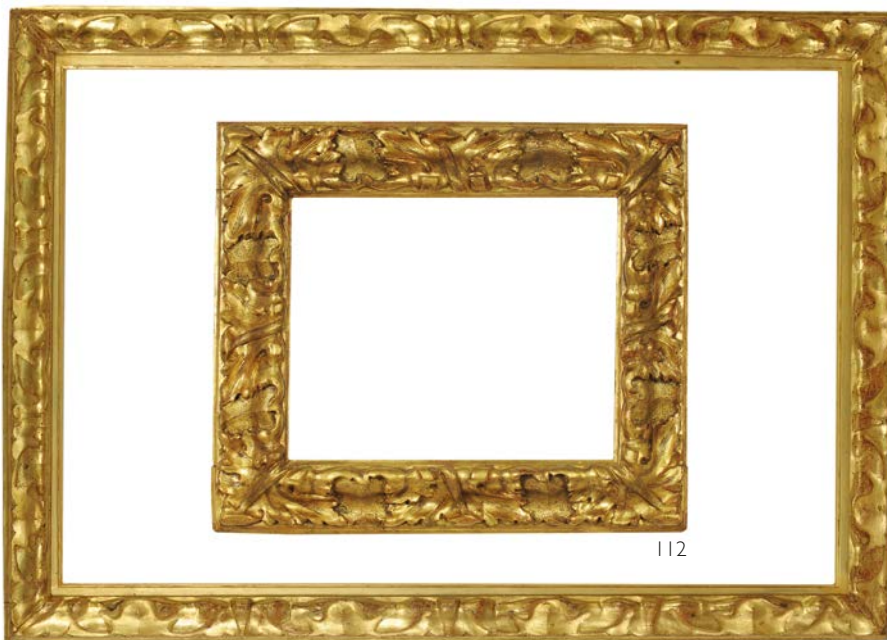
battuta esagonale contenente dipinti su ardesia raffiguranti angeli e santi, decoro a volute e pelli, cm 9,5x6,5 (21x17)

€ 1.200 - 1.500



109

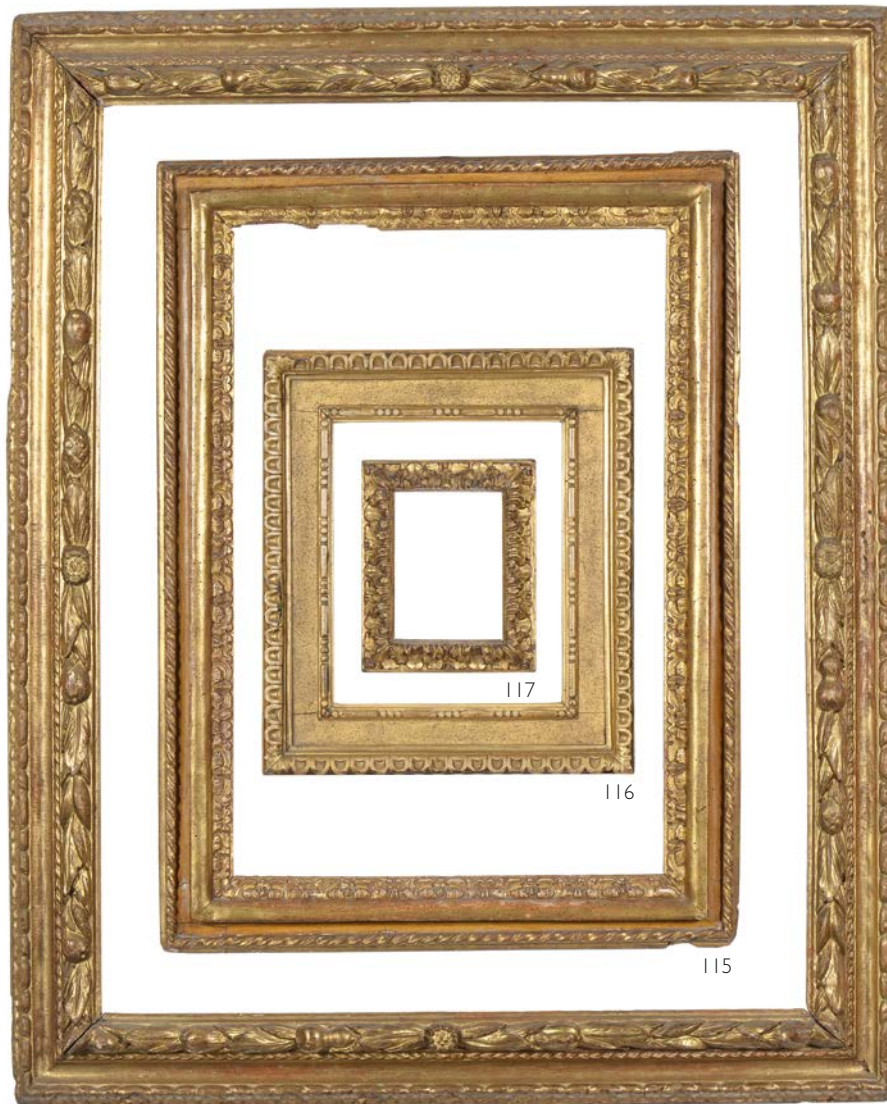




**111**  
**CORNICE INTAGLIATA A FOGLIE DI ACANTO ED**  
**INTERAMENTE DORATA, EMILIA XVII SECOLO**  
 cm 122,5x82,5 (138,5x98,5)  
 € 2.500 - 3.000

**112**  
**CORNICE INTAGLIATA A GRANDI FOGLIE DI**  
**ACANTO INTERAMENTE DORATA,**  
**EMILIA XVII SECOLO**  
 cm 49,5x40 (73,5x63,5)  
 € 3.500 - 4.000

**113**  
**QUATTRO CORNICETTE DA STAMPA LUIGI XVI**  
**LACCATA, XVIII SECOLO**  
 decorate in rosso, verde e nero, cm 57,5x38,5  
 (64,5x45,5)  
 € 400 - 500



**114**  
**CORNICE INTAGLIATA E DORATA,**  
**XVII SECOLO**  
 fascia scolpita a frutta e fogliame contrap-  
 posti, profilo a foglie stilizzate, cm 116,5x90  
 (143x115)  
 € 3.000 - 3.500

**115**  
**CORNICE A SAGOME INTAGLIATA E DORATA,**  
**XVIII SECOLO**  
 battuta intagliata a fogliette, fascia laccata in  
 giallo, cordone scolpito esterno, profilo liscio,  
 cm 82,5x55 (102x76)  
 € 1.000 - 1.200

**116**  
**CORNICE A CASSETTA INTAGLIATA E DORATA,**  
**BOLOGNA XVII SECOLO**  
 fascia satinata, battuta con baccellature, profilo  
 scolpito a unghie, foglie agli angoli, cm 36x30  
 (54x47)  
 € 1.000 - 1.200

**117**  
**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA,**  
**XVII SECOLO**  
 fascia scolpita a foglie, battuta e profilo lisci,  
 cm 18,5x14 (27x22,5)  
 € 600 - 700

**118**

CORNICE A CASSETTA NERA CON RACEMI DORATI, TOSCANA XVI SECOLO  
cm 94x69,5 (119x94)  
€ 3.200 - 3.500



**119**

CORNICE A CASSETTA BULINATA E DORATA, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO  
cm 62x38 (84x60)  
€ 1.500 - 2.000

**120**

CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO  
sculpta a fiori susseguenti e foglioni agli angoli,  
cm 134x102 (159x127)  
€ 2.500 - 3.000



**121**

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO A FASCIA PIATTA, XVII SECOLO  
battuta a gole e gole rovesce, decori a prez-  
zemolo in oro agli angoli, cm 98x72 (120x93)  
(gravi danni)  
€ 500 - 600

**122**

CORNICE RUSTICA A SAGOME, XVIII SECOLO  
fascia laccata nei toni del verde scuro, bsttuta  
dipinta in giallo, cm 69x46 (87x64)  
€ 300 - 350

**123**

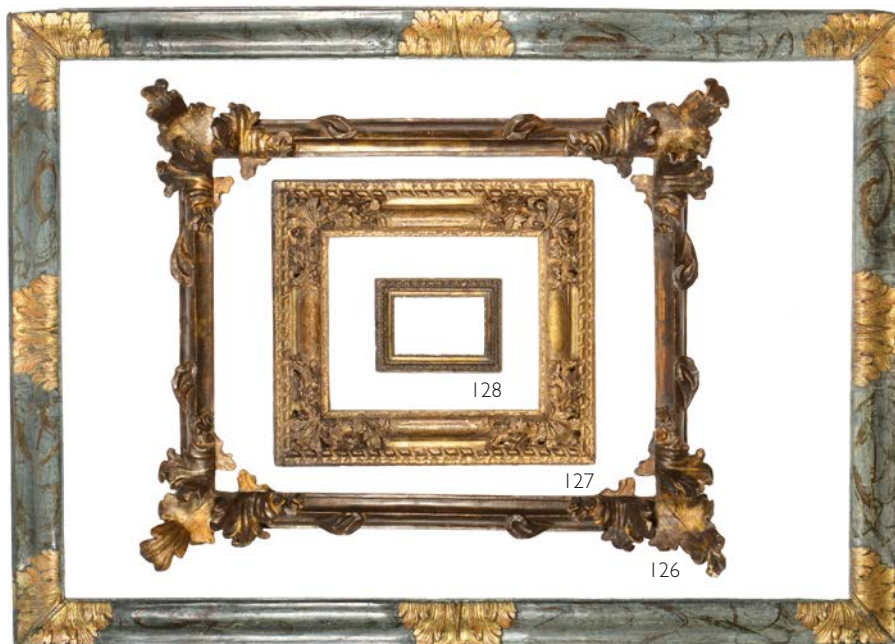
CORNICE A SAGOME PARZIALMENTE EBANIZZATA, XVIII SECOLO  
cm 33,5x27 (44x38)  
€ 200 - 250

**124**

PICCOLA CORNICE A SAGOME LACCATA, XVIII SECOLO  
decoro a finto legno, cm 9x7 (20x18)  
€ 200 - 250

118

120



**125**

**CORNICE A SAGOMA LACCATA A FINTO MARMO NEI TONI DEL BLU, XVIII SECOLO**  
angoli decorati con foglie dorate a rilievo,  
cm 130x90 (143x103)  
€ 800 - 1.000

**126**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA A MECCA, XVIII SECOLO**  
angoli intagliati a foglie, cm 74x58 (94x78)  
€ 800 - 1.000

**127**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**  
fiori agli angoli, battuta e profilo scolpiti,  
cm 33x27,5 (52x46)  
€ 800 - 1.000



**128**

**PICCOLA CORNICE SALVATOR ROSA, NAPOLI XVIII SECOLO**  
battuta scolpita, cm 14,5x9 (20x15)  
€ 300 - 350

**129**

**CORNICE A SAGOME IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO**  
fascia a fondo crema, battuta e profilo marmorizzati in azzurro, cm 73x58 (95x79)  
€ 400 - 500

**130**

**CORNICE A SAGOMA LACCATA, XVIII SECOLO**  
fascia a sguscio a fondo chiaro, foglioni aggettanti dorati ai lati, battuta e profilo dorati,  
cm 34,5x29 (55x49,5)  
€ 1.000 - 1.200

**131**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**  
profilo sagomato e scolpito a volute, riccioli ed elementi vegetali, battuta liscia, cm 10,5x7,5 (29x24,5)  
€ 400 - 500

129

**132**

**CORNICE A CASSETTA IN LACCA FINTO LEGNO  
E GIALLA, XVIII SECOLO**

profili dorati, cm 63x53,5 (83x74)

€ 800 - 1.000



**133**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA A MECCA,  
VENETO XVIII SECOLO**

cm 45,5x35 (57x47)

€ 300 - 350



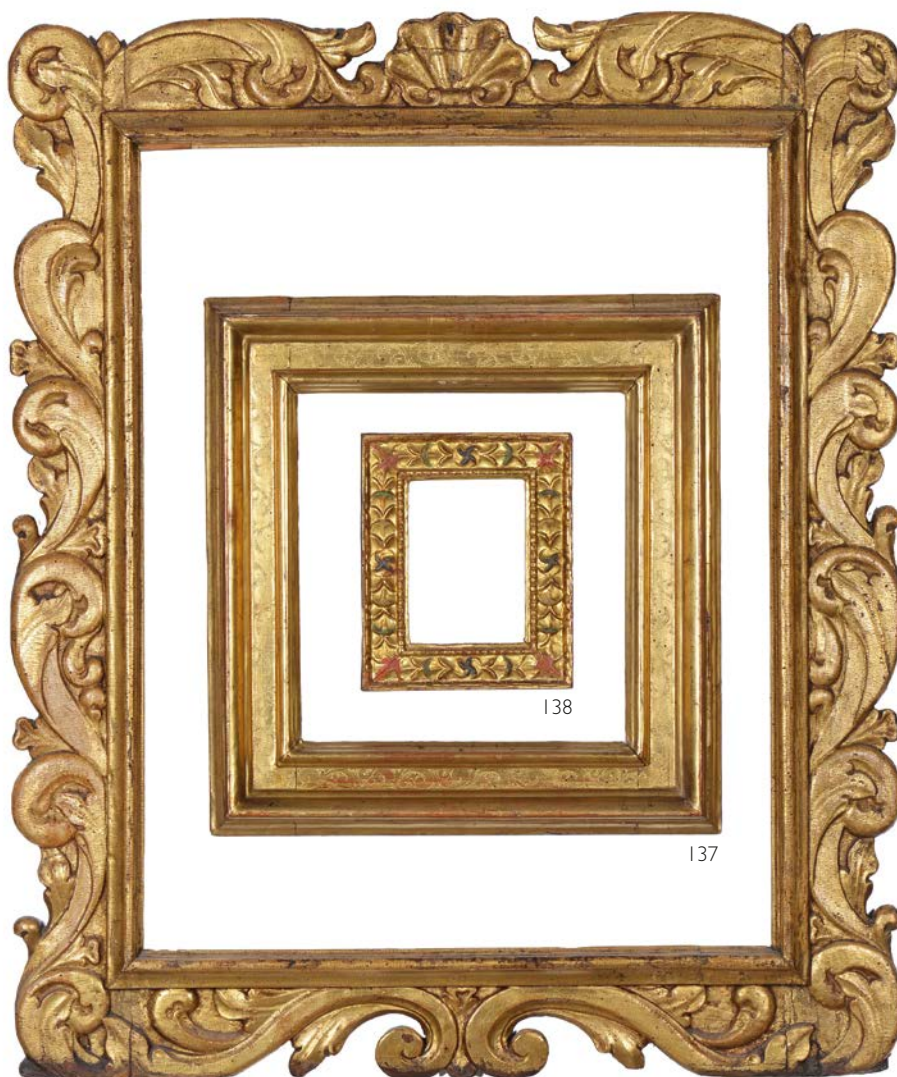
**134**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
XVIII SECOLO**

fondo inciso e foglie scolpite in rilievo,

cm 21,5x15,5 (35x29)

€ 600 - 700



**135**

**CORNICE OVALE INTAGLIATA E ARGENTATA,  
XVIII SECOLO**

battuta perlinata, contenente strappo d'affre-  
sco con vaso di fiori, cm 50x36 (73x58)

€ 500 - 600

**136**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
XVIII SECOLO**

scolpita a volute con conchiglia sulla sommità,  
battuta liscia, cm 86x67 (114x96)

€ 1.500 - 1.800

**137**

**CORNICE A CASSETTA DORATA, XVIII SECOLO**

fascia decorata a chiodo, cm 34,5x37 (55,5x58)

€ 1.000 - 1.200

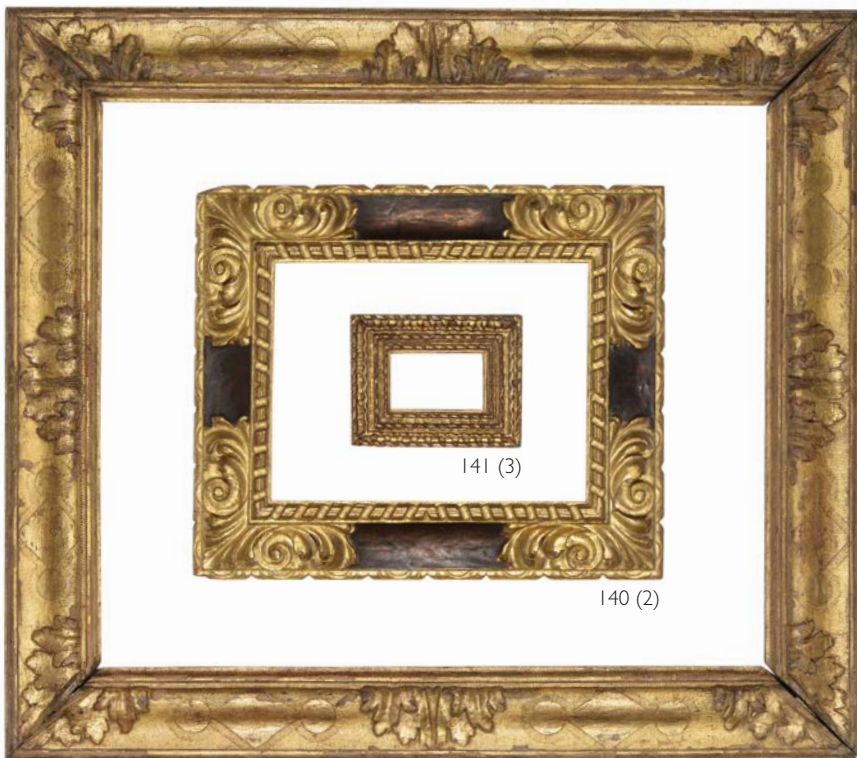
**138**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA, LACCATA E  
DORATA, XVI SECOLO**

fascia scolpita con decoro floreale contrappo-  
sto, elementi decorati in rosso e verde, battuta  
baccellata, cm 17,5x12,5 (22,5x27,5)

€ 600 - 700

136



**139**

**CORNICE A SAGOMA DORATA, XVIII SECOLO**  
fascia decorata a graffito, foglie scolpite a rilievo, battuta e profilo lisci, cm 73x63 (94x84)  
€ 800 - 1.000

**140**

**COPPIA DI CORNICI INTAGLIATE E DORATE A MECCA, XVII SECOLO**  
battuta a nastro, angoli decorati con foglie accartocciate, fascia piatta dipinta a tempera scura, cm 34x26 (53x44)  
€ 2.000 - 2.500

**141**

**INSIEME DI TRE PICCOLE CORNICI INTAGLIATE E DORATE, XVIII SECOLO**  
una a specchio a sagome e due scolpite, cm 10x6 (19x15) e cm 10,5x6 (20x15)  
€ 600 - 700

139



**142**

**CORNICE A CASSETTA IN NOCE NATURALE, GENOVA XVII SECOLO**  
battuta e profilo scolpiti e lumeggiati in oro, cm 70,5x58 (83x96)  
€ 2.000 - 2.500

**143**

**CORNICE NEOCLASSICA DORATA, XVIII SECOLO**  
battuta a palmette, fascia piatta, profilo con perlinatura, 44x32,5 (57x46)  
€ 250 - 300

**144**

**PICCOLA CORNICE DORATA E INTAGLIATA, XVIII SECOLO**  
cm 20x12 (29,5x21,5)  
€ 2.000 - 2.500

142



**145**

**CORNICE IN PIOPPO LACCATA E DORATA,  
SIENA XVII SECOLO**

battuta a gola liscia con dorso ondulato dorato, sagoma a cassetta a tempera con profilo a fogliette stilizzate, cm 66x51 (93x77)

€ 1.500 - 1.800

**146**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
VENETO XVIII SECOLO**

fascia scolpita a volute, battuta e profilo decorati a perlinatura, cm 40x32 (54x45)

€ 500 - 600

**147**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
XVII SECOLO**

decoro a foglie d'acanto e pelli, battuta liscia, cm 16x10 (31x25)

€ 800 - 1.000

**148**

**CORNICE A CASSETTA LACCATA E DORATA,  
XVII SECOLO**

fascia a fondo crema decorata con fregi vegetali dorati a rilievo, cm 57x43,5 (82x68)

€ 1.200 - 1.500

**149**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
XVII SECOLO**

scolpita a scanalature ondulate, battuta baccellata, profilo sagomato a foglie stilizzate, cm 24x16,5 (42x34)

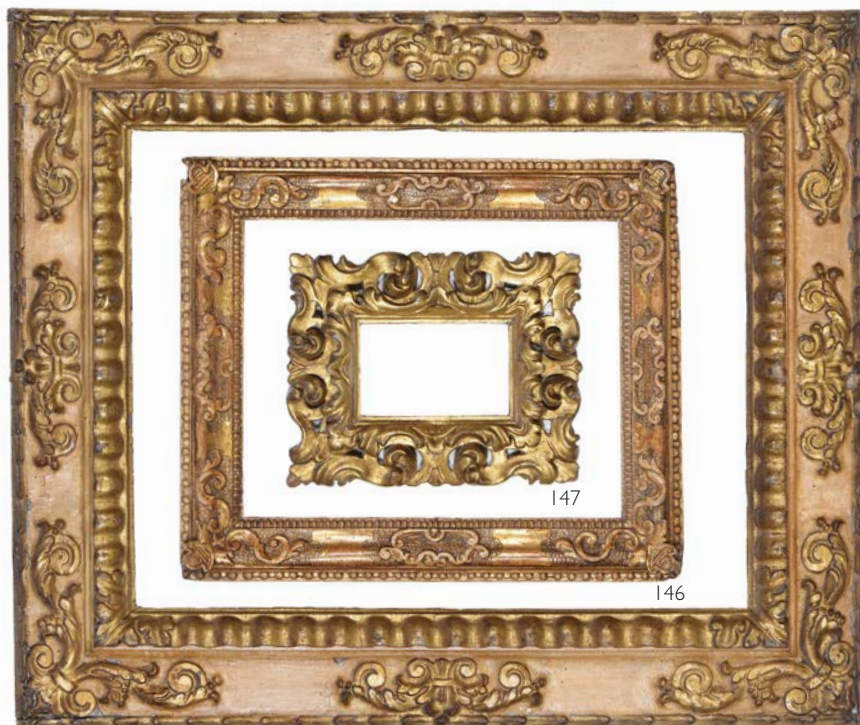
€ 500 - 600

**150**

**PICCOLA CORNICE AD ANCONETTA INTAGLIATA  
E DORATA, XVIII SECOLO**

decoro a volute e frutta, battuta scolpita, cm 10x6 (20x11)

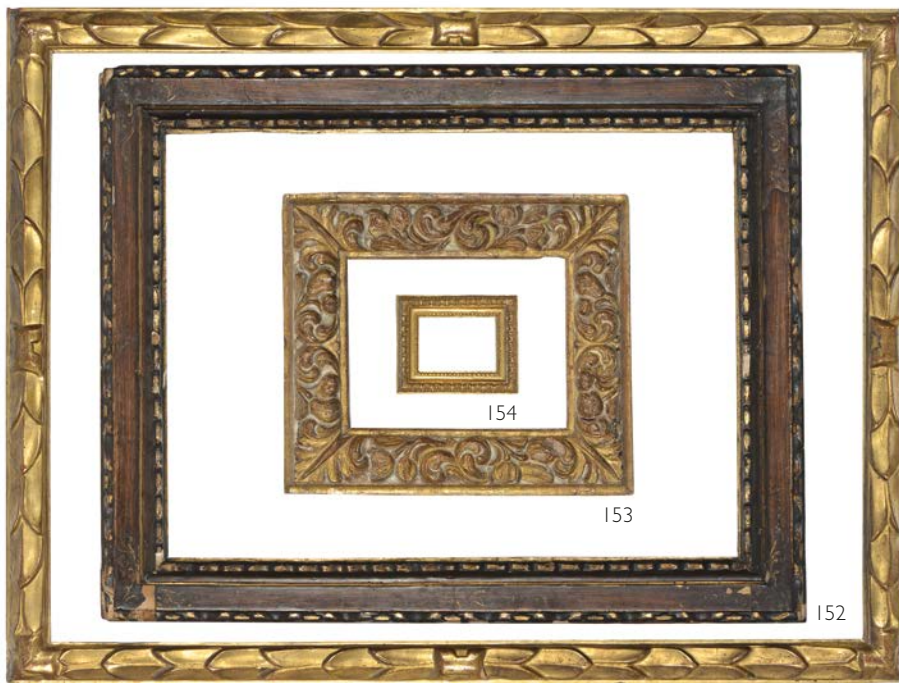
€ 300 - 350



145



148



**153**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**

deco a frutta e fogliame, cm 24,5x19,5 (40x34,5)

€ 600 - 700

**154**

**PICCOLA CORNICE SALVATOR ROSA INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**

battuta scolpita a deco contrapposto, profilo scanalato a unghie, cm 8,5x6 (14x11)

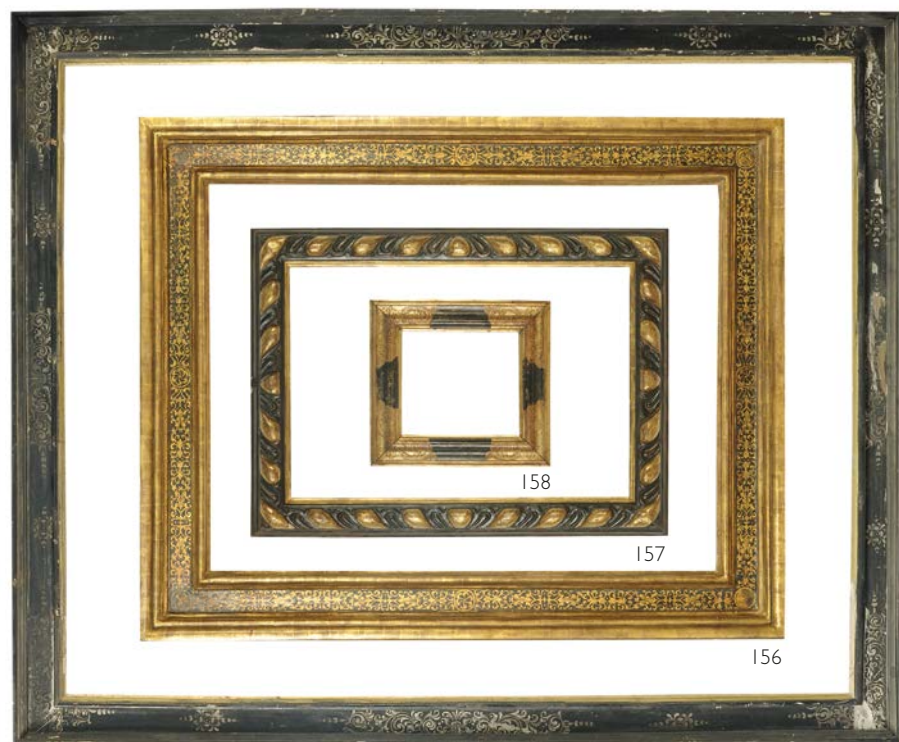
€ 300 - 350

**155**

**CORNICE A CASSETTA LACCATA NERA CON RACEMI, TOSCANA XVI SECOLO**

cm 152,5x121,5 (173x143)

€ 2.000 - 2.200



**156**

**CORNICE A CASSETTA NERA E ORO, ITALIA CENTRALE XVI SECOLO**

decorata con racemi e testine agli angoli, battuta e profilo dorati, cm 94,5x71,5 (121,5x98,5)

€ 2.500 - 2.800

**157**

**CORNICE INTAGLIATA NERA E ORO, TOSCANA**

cm 62x42 (77x57)

€ 700 - 800

**158**

**CORNICE LACCATA E DORATA, MARCHE XVIII SECOLO**

deco inciso a foglie accartocciate, cm 24,2x21,5 (38x35,4)

€ 1.500 - 1.800

**151**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA A FOGLIE D'ALLORO SUSSEGUENTI, PIEMONTE**

**XVIII SECOLO**

cm 92x66,5 (103x77)

€ 800 - 1.000

**152**

**CORNICE A FASCIA PIATTA LACCATA A FINTO LEGNO, XVII SECOLO**

battuta e profilo scolpiti e lumeggiati in oro, fascia con decori in oro agli angoli, cm 64,5x48 (80x63,5)

€ 800 - 1.000

**159**

**CORNICE A CASSETTA LACCATA CON FONDO A FINTA TARTARUGA, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO**

battuta con foglie rivolte verso l'interno su fondo bulinato, fascia piatta con decori vegetali e floreali in rilievo, cm 96x144 (186x137)  
€ 4.000 - 4.500

**160**

**CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO CON PROFILI DORATI, XVII SECOLO**

fascia bombata con decoro sabbato, cm 79x61 (106x85)  
€ 800 - 1.000

**161**

**CORNICE A CASSETTA LACCATA, XVIII SECOLO**  
decorata a finto marmo, cm 36x44,5 (60x51)  
€ 400 - 500

**162**

**PICCOLA COENICE INTAGLIATA E LACCATA, XVIII SECOLO**

fascia scolpita a foglie, battuta con festone in rilievo, cm 17x13 (29x25)  
€ 300 - 400

**163**

**CORNICE A CASSETTA IN LEGNO LACCATO, XVII SECOLO**

fascia piatta, battuta a gole e gole rovesce a mecca, cm 95x70 (124x100)  
€ 200 - 250

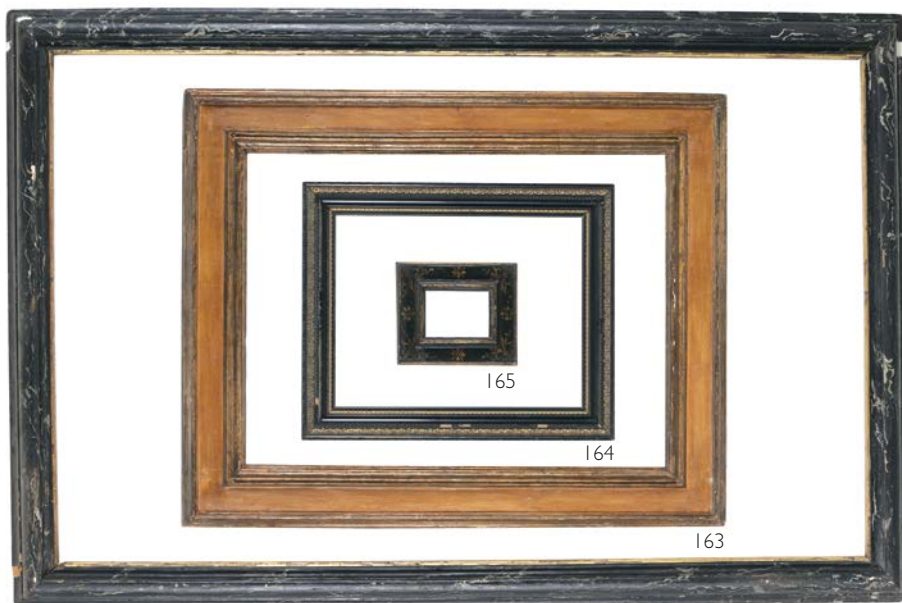
**164**

**CORNICE EBANIZZATA CON PROFILI A RILIEVO IN STUCCO DORATO, XIX SECOLO**

cm 56x43 (72x59)  
€ 50 - 80



159



279 (2)

**165**

**PICCOLA CORNICE A CASSETTA NERA E ORO, XVII SECOLO**

decoro vegetale dorato agli angoli, battuta a rilievo, cm 14x10 (28x23)  
€ 200 - 250

**166**

**CORNICE A CASSETTA IN LEGNO DIPINTO NERO CON RACEMI DORATI, FRANCIA XVII SECOLO**

cm 90,5x90 (123,5x123)  
€ 2.000 - 2.500



**167**  
 CORNICE DA STAMPA PIATTA IN NOCE CON INTARSI FLOREALI,  
 XIX SECOLO  
 cm 61x49 (73x61)  
 € 200 - 250

167



**170**  
 CORNICE OVALE IN TARTARUGA, XVIII SECOLO  
 cm 29x22 (36x30)  
 € 500 - 600

168/2

**168**  
 INSIEME DI DUE CORNICI DIFFERENTI IN TARTARUGA, XX SECOLO  
 cm 31x26 (46,5x41,5) e cm 64x47 (75x58)  
 € 400 - 500

**171**  
 PICCOLA CORNICE IN TARTARUGA, XVII SECOLO  
 battuta e profilo ebanizzati, cm 23,5x16 (35x27,5)  
 € 700 - 800

**169**  
 PICCOLA CORNICE OTTAGONALE INA TARTARUGA, XVIII SECOLO  
 cm 14x11 (20x17,5) (difetti)  
 € 350 - 400

**172**  
 CORNICE DA RELIQUIE EBANIZZATA MONTATA A SPECCHIO,  
 XVII SECOLO  
 cm 17x15,5 (43x42)  
 € 300 - 350



**173**

**CORNICE IN TARTARUGA E RAME, XVIII SECOLO**

applicazioni in rame dorato con cherubini in rame argentato agli angoli,  
cm 43x34 (66x57)

€ 4.000 - 5.000



**174**

CORNICE SANSOVINIANA IN LEGNO NATURALE E ORO,  
VENEZIA XVI SECOLO

sculpita con volute, cm 71x64 (95x89,5)

€ 4.000 - 4.500



**175**

CORNICE ALLA SANSOVINA IN LEGNO INTAGLIATO LUMEGGIATO IN ORO,  
VENETO XVI SECOLO

sculpita con fioroni e volute, cm 66x51 (88x72)

€ 5.000 - 6.000



177

176

**176**  
**CORNICE AD ANCONETTA IN LEGNO NATURALE INTAGLIATO, XVI SECOLO**  
 montanti scolpiti con scanalature, lumeggiature in oro, cm 84x64 (124x100)  
 € 3.000 - 3.500

**177**  
**ANCONETTA ARCHITETTONICA INTAGLIATA E LACCATA, XVII SECOLO**  
 decoro ebanizzato, montanti a colonna con capitelli dorati, timpano spezzato con testa di cherubino centrale, cm 57x28 (80x50)  
 € 1.000 - 1.200



**178**

**CORNICE RICCAMENTE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**

riccamente scolpita a grandi foglie accartocciate e decorate con file di baccellature, battuta liscia, cm 91x76,5 (136x125)

€ 10.000 - 12.000



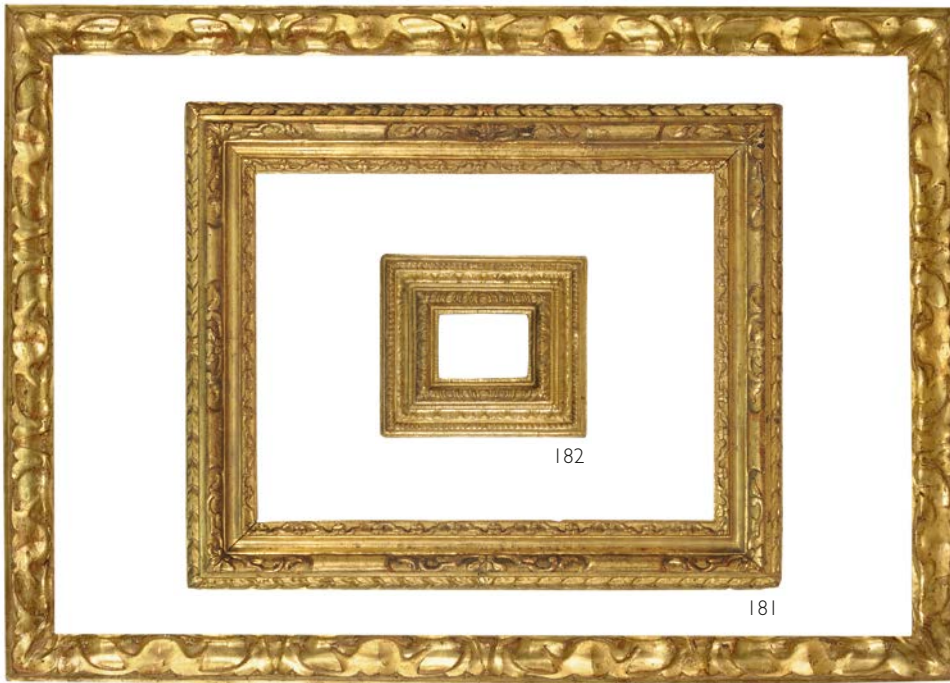


**179**

**CORNICE RICCAMENTE INTAGLIATA, LACCATA E DORATA,  
XVII SECOLO**

fascia scolpita con frutta, profilo traforato a grandi foglie  
accartocciate e battuta dorata e decorata con baccella-  
ture, discontinue, cm 42,5x30 (46x64)

€ 7.000 - 8.000



**180**

**CORNICE INTAGLIATA A FOGLIE DI ACANTO ED INTERAMENTE DORATA, EMILIA XVII SECOLO**  
 cm 122,5x82,5 (138,5x98,5)  
 € 2.500 - 3.000

**181**

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, PIEMONTE XVIII SECOLO**  
 cm 67,5x51 (87,5x71)  
 € 2.000 - 2.500

**182**

**CORNICE IN PAPIER MACHE INTERAMENTE DORATA, PIEMONTE XVIII SECOLO**  
 cm 13x9,5 (30x26,5)  
 € 1.500 - 1.800

**183**

**CORNICE DORATA, EMILIA XVII SECOLO**  
 interamente scolpita a foglie d'acanto chiuse,  
 cm 94x149 (110x167)  
 € 3.500 - 4.000

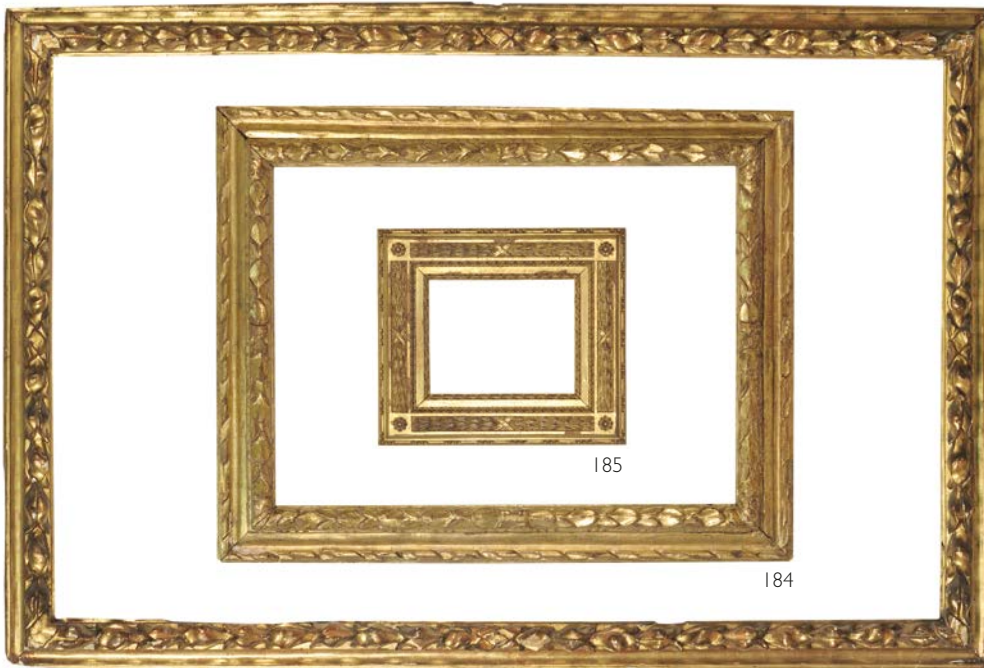
**184**

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, PIEMONTE XVII SECOLO**  
 cm 74,5x54 (93,5x73,5)  
 € 3.000 - 3.500

**185**

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ITALIA CENTRALE PERIODO NEOCLASSICO**  
 cm 23x18 (40x35)  
 € 1.500 - 2.000

**186 no lot**



180

182

181

185

184

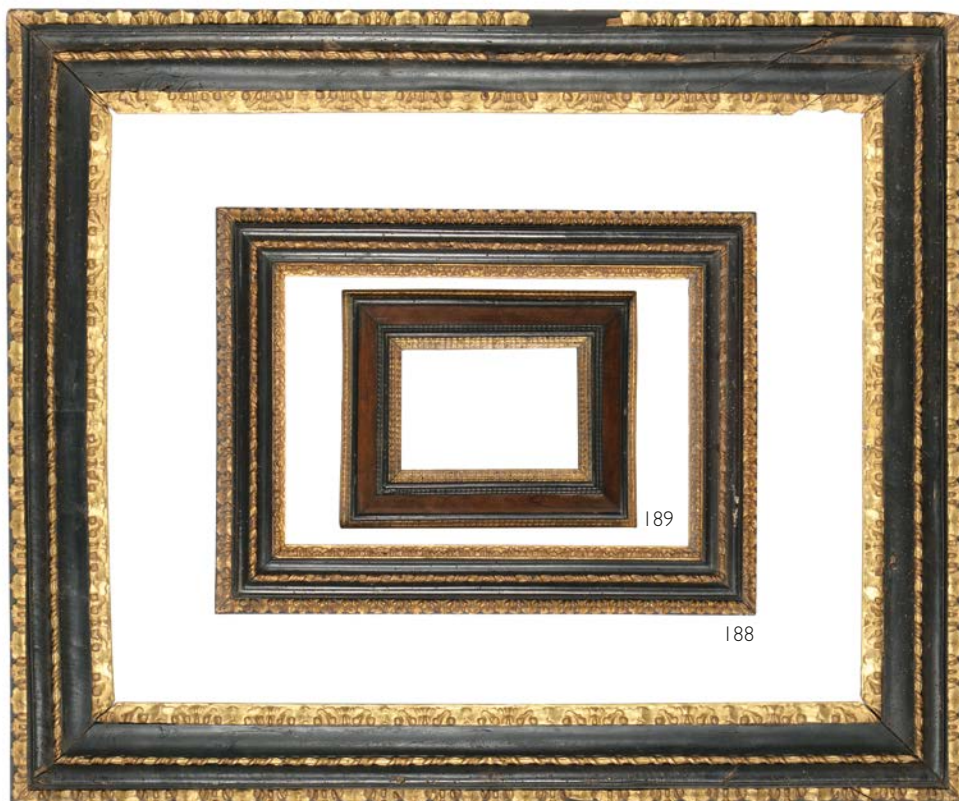
183

**187**

**CORNICE SALVATOR ROSA NERA E ORO,  
ROMA XVIII SECOLO**

battuta e profilo scolpiti e dorati, cm 75x96  
(122x102)

€ 1.500 - 1.800



**188**

**CORNICE SALVATOR ROSA NERA E ORO,  
ROMA XVIII SECOLO**

battuta, fascia e profilo scolpiti e dorati,  
cm 51x33,5 (69x52)

€ 1.500 - 1.800

**189**

**PICCOLA CORNICE A CASSETTA PARZIALMENTE  
DORATA ED EBANIZZATA, XVII SECOLO**

fascia piatta lastronata, battuta e profilo nero e  
oro, cm 22x15 (37,5x30,5)

€ 500 - 600

**190**

**CORNICE A CASSETTA LACCATA, XVII SECOLO**

fascia decorata con fiori susseguenti in lacca  
verde e gialla su fondo nero, battuta e profilo  
lisci, cm 130x84 (178x135)

€ 2.000 - 2.500

**191**

**CORNICE A SAGOME LACCATA, XVII SECOLO**

lucida in oro, cm 74x59 (88x74)

€ 600 - 700

**192**

**CORNICE RIVESTITA IN VELLUTO VERDE CON  
APPLICAZIONE DI RAME DORATO,  
ROMA XVII SECOLO**

deco sbalzato figurato con putti, volute ed  
elementi vegetali, cm 39,5x31 (57x49)

€ 2.000 - 2.500





193

**193**  
**CORNICE A CASSETTA A FONDO NERO, SIENA XVII SECOLO**  
 profili e decori in oro, cm 102x73 (129x98)  
 € 1.800 - 2.000

**195**  
**PICCOLA CORNICE LACCATA E DORATA, VENETO XVIII SECOLO**  
 fascia a fondo verde decorata con fiori policromi, battuta e profilo dorati, cm 36x26,5 (45x36)  
 € 400 - 500

**194**  
**CORNICE A CASSETTA EBANIZZATA, XVII SECOLO**  
 fascia decorata con piccoli fiori policromi, cm 63x49 (81x67)  
 € 800 - 1.000

**196**  
**DUE PICCOLE CORNICI DORATE, XVIII SECOLO**  
 di cui una con decoro a chiodo e foglie in rilievo e una contenente bronzo, cm 13x9 (22,5x18,5) e cm 12x7,5 (20x15)  
 € 400 - 500



197

**197**

**CORNICE A SAGOME EBANIZZATA, XVIII SECOLO**

decorata con motivi floreali agli angoli, profilo dorato, cm 102x87,5 (124x109)

€ 1.000 - 1.200

**199**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**

fascia decorata agli angoli, battuta e profilo scolpiti, cm 41x31,5 (55x45)

€ 1.000 - 1.200

**198**

**CORNICE A SAGOMA A FASCE NERO E ORO, SIENA XVII SECOLO**

battuta e profilo dorati, cm 69,5x60 (80x71)

€ 1.000 - 1.200

**200**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**

battuta liscia, profilo decorato con baccellatura, cm 18x12 (24x18)

€ 250 - 300



201

**201**

**CORNICE A SAGOMA LACCATA E DORATA, XVII SECOLO**

fascia a gola dipinta in nero con elementi fogliacei dorati agli angoli, battuta e profilo dorati, cm 127x78,5 (145x96)

€ 1.000 - 1.200

**205**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**

fascia scolpita e decorata a chiodo, cm 20x13,5 (31x24,5)

€ 400 - 500

**202**

**PICCOLA CORNICE LISCIA LACCATA E DORATA, XVII SECOLO**

fascia policroma a motivo floreale, battuta e profilo dorati, cm 13,5x9 (30x26,5)

€ 500 - 600

**206**

**PICCOLA CORNICE A CASSETTA DORATA, XVII SECOLO**

fascia sabbata, battuta e profilo lisci, cm 21x16 (35x30)

€ 300 - 400

**203**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, BOLOGNA XVIII SECOLO**

decoro a fondo sabbato con elementi fogliacei in rilievo, cm 22x16 (28,5x23)

€ 400 - 500

**207**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**

scolpita a foglie e frutta, battuta liscia, cm 24,5x20 (30x25,5)

€ 500 - 600

**204**

**PICCOLA CORNICE A CASSETTA INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**

fascia scolpita a tralci stilizzati, battuta e profilo scanalati, cm 13x8,5 (28,5x24)

€ 500 - 600

**208**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**

scolpita a volute e foglie d'acanto, battuta liscia, cm 9x7,5 (18,5x17)

€ 800 - 1.000



**209**

CORNICE SANSOVINA IN LEGNO NATURALE, VENETO XVI SECOLO  
intagliata con riccioli, lumeggiata in oro, cm 82,5x66,5 (104x88)  
€ 4.000 - 5.000

**210**

CORNICE RICCAMENTE INTAGLIATA E LACCATA IN GIALLO,  
PIEMONTE XVII SECOLO  
sculpta a nastri ed fogliame con teste di cherubini agli angoli,  
battuta liscia, cm 21x21 (48x48)  
€ 2.500 - 3.000

209



212

**212**  
CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
SPAGNA XVIII SECOLO  
scolpita a foglie ritorte ed elementi floreali,  
battuta liscia, cm 41x31 (76x66)  
€ 3.000 - 3.500



211

**211**  
CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
XVIII SECOLO  
scolpita a volute ed elementi naturali, teste di  
cherubini ai due lati e sulla sommità, coperto  
da corona, cm 29x33 (45x49)  
€ 1.800 - 2.200

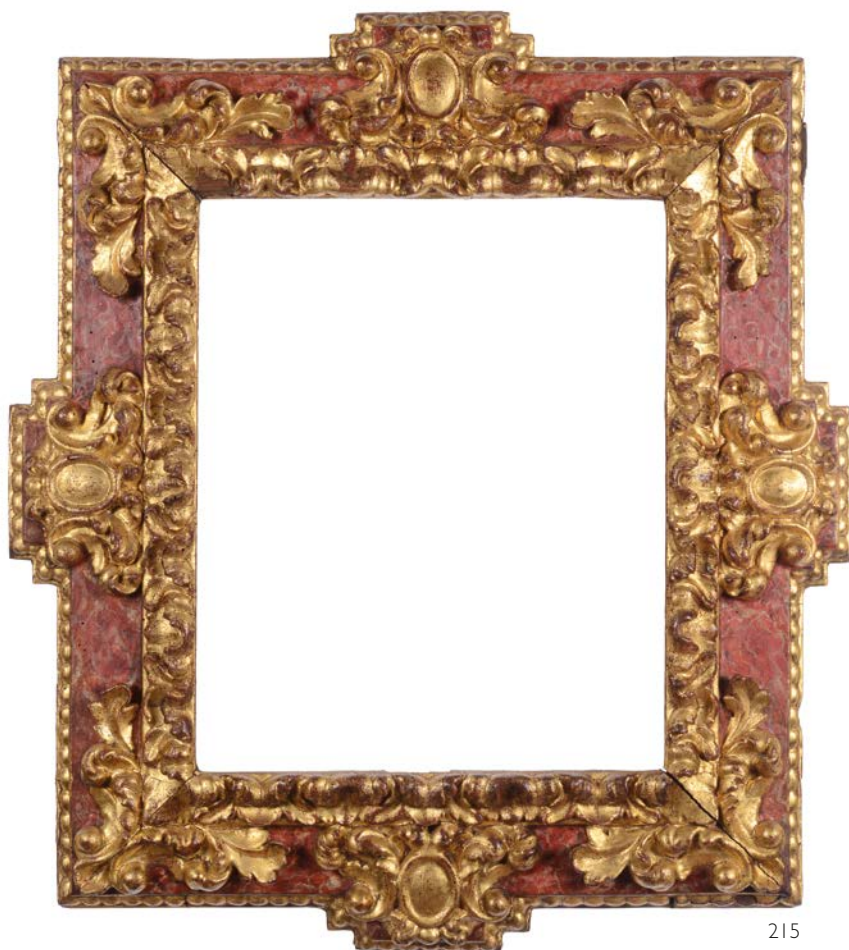




**213**

**CORNICE INTAGLIATA CON AQUILE E DORATA, EMILIA XVIII SECOLO**  
deco a foglie d'acanto sovrapposte con aquile ai due lati e sulla som-  
mità, battuta baccellata, cm 68x52 (116x87)  
€ 4.000 - 5.000

213



215

**215**

**BELLA CORNICE A FASCIA PIATTA DORATA E MARMORIZZATA, XVII SECOLO**

battuta intagliata a foglie, fasce decorate nei toni del rosso e centrate da elementi intagliati e dorati, angoli a foglie dorate, profilo esterno decorato a perlinatura, cm 44x36

€ 1.400 - 1.800



214

**214**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA, LOMBARDIA XVII SECOLO**

decoro scolpito a foglie d'acanto, cm 45x34,5 (64x48)

€ 1.800 - 2.000



216

**216**  
**CORNICE DA RELIQUIA INTAGLIATA E DORATA,**  
**XVII SECOLO**

fascia interna decorata con rosette laccate, fascia esterna a foglie d'acanto, profilo esterno scolpito a motivo floreale, battuta liscia, cm 32,5x15 (49x31)

€ 1.500 - 1.800

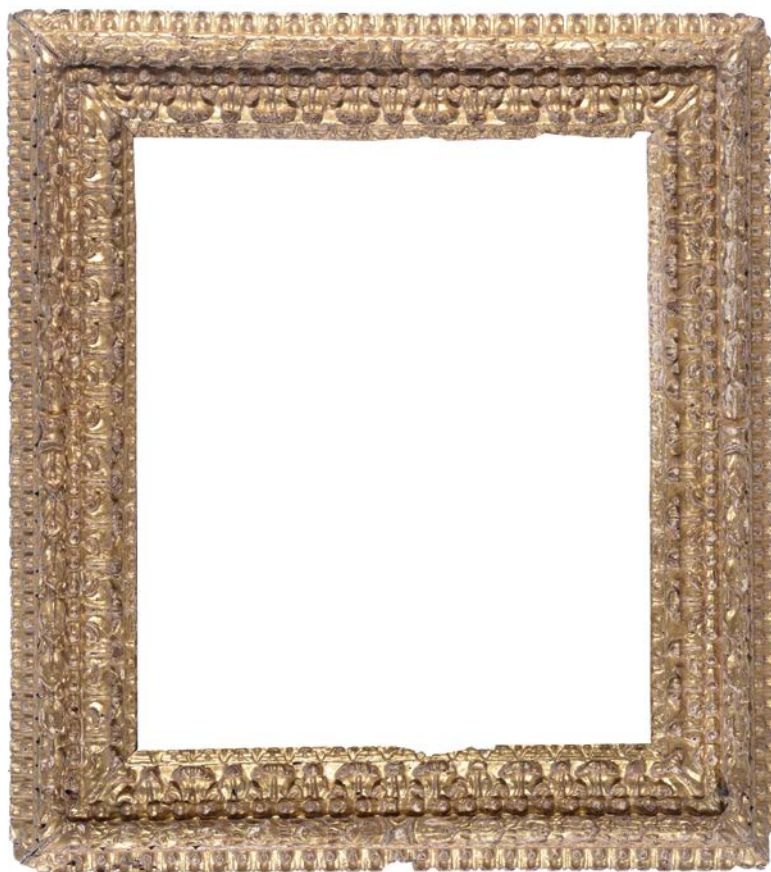


217

**217**  
**CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**

fascia scolpita e traforata a fogliame, battuta liscia, profilo a decoro contrapposto, cm 17x12 (40x36)

€ 600 - 700



218

**218**  
**CORNICE RICCAMENTE INTAGLIATA E DORATA,**  
**XVII SECOLO**

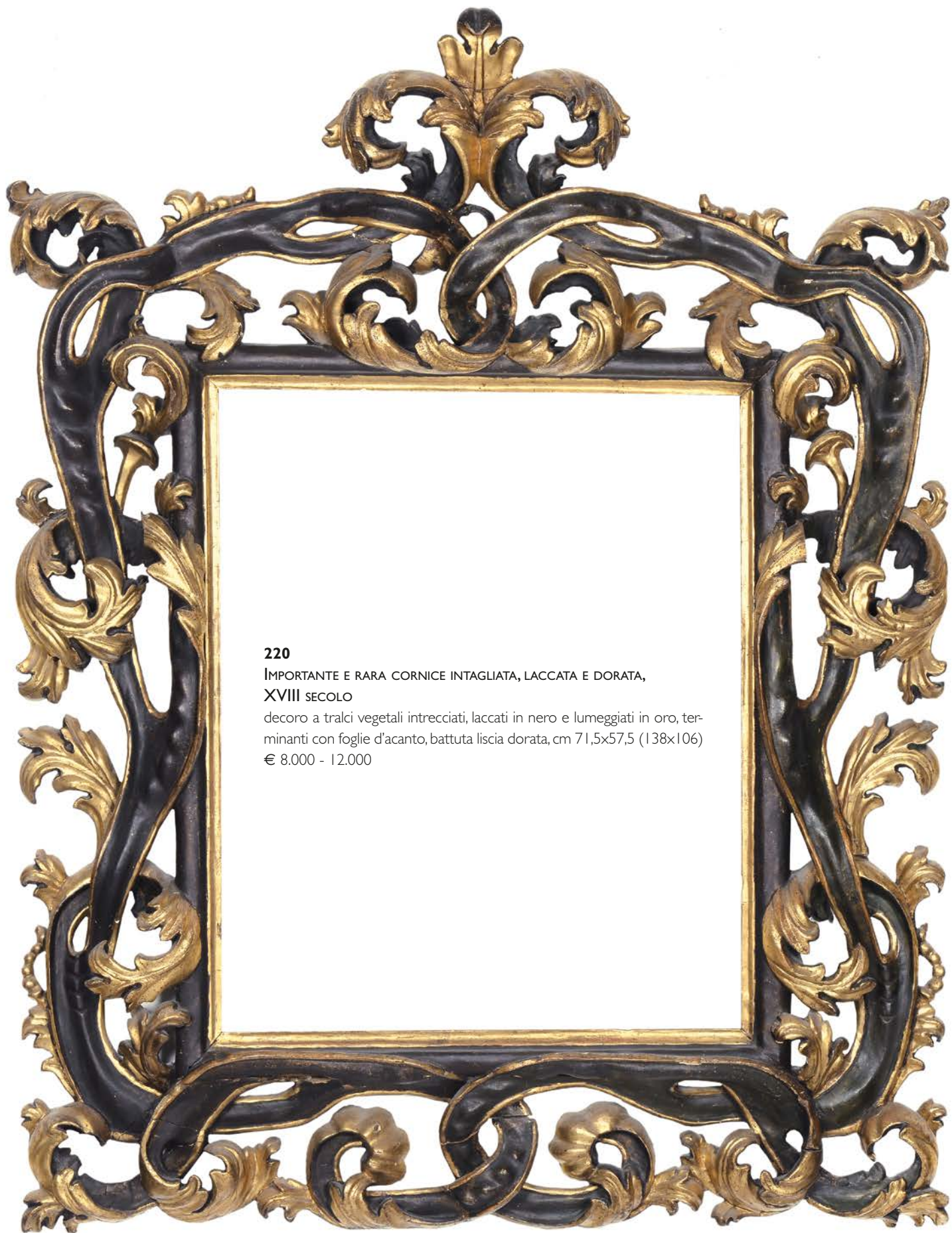
fascia a più ordini di decorazione, battuta e profilo scolpiti, cm 62x75 (105x93)

€ 5.000 - 6.000



**219**

RARA CORNICE RICCAMENTE INTAGLIATA,  
LACCATA E DORATA, EMILIA XVII SECOLO  
battuta liscia, profilo scolpito e traforato  
a racemi fogliacei, aquila policroma sulla  
sommità, cm 21x16,5 (54x47)  
€ 8.000 - 10.000



**220**

**IMPORTANTE E RARA CORNICE INTAGLIATA, LACCATA E DORATA,  
XVIII SECOLO**

decoro a tralci vegetali intrecciati, laccati in nero e lumeggiati in oro, terminanti con foglie d'acanto, battuta liscia dorata, cm 71,5x57,5 (138x106)  
€ 8.000 - 12.000



222

**222**  
CORNICE LACCATA A FINTO BRONZO, XVII SECOLO  
battuta scolpita a foglie, profilo lobato, cm 34x26 (79x72)  
€ 1.000 - 1.200

**221**  
CORNICE GUILLOCHÈ CON ELEMENTI DORATI,  
XVII SECOLO  
fascia con cornicetta intagliata e dorata, battuta a nastro  
ritorto, applicazioni di foglie dorate agli angoli, cm 34x27  
(62x56)  
€ 2.000 - 2.500



221

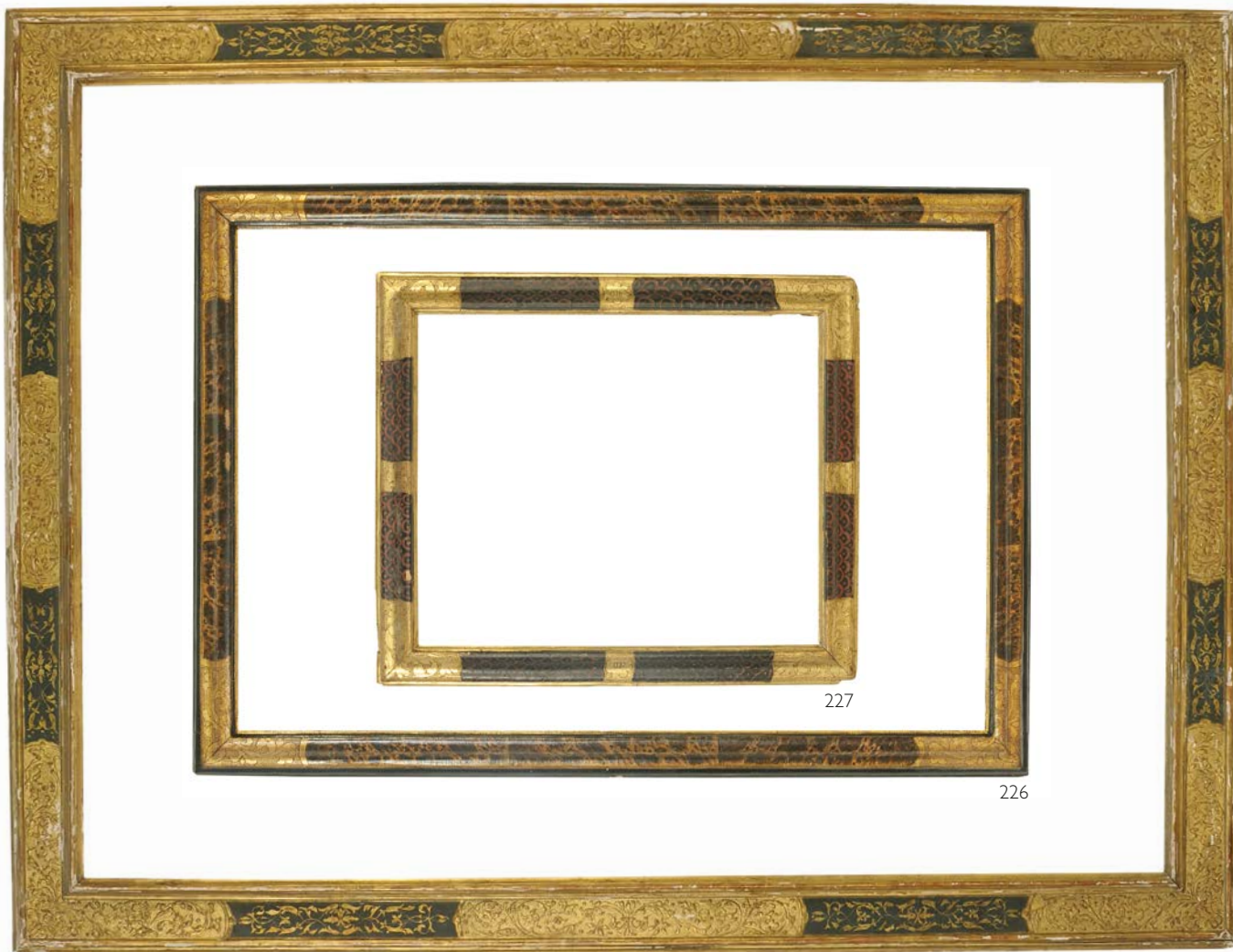


**223**

**CORNICE CON INTARSI IN MADREPERLA E DECORI DORATI,  
VENEZIA XVIII SECOLO**

interamente laccata, a fondo nero, fascia bombata arricchita  
da tarsi floreali in madreperla, battuta scolpita e dorata, pro-  
filo liscio, cm 54,5x71 (77x93)

€ 8.000 - 12.000



225

**225**

GRANDE CORNICE IN LEGNO E PASTIGLIA  
DORATA CON RACEMI SU FONDO SCURO,  
XIX SECOLO

cm 197,5x144 (227,5x174)

€ 2.500 - 2.800



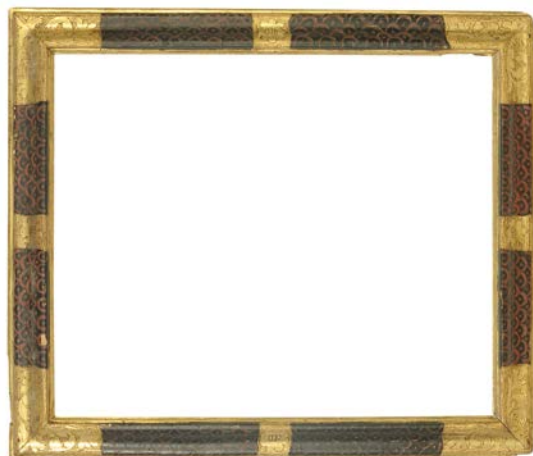
226

**226**

CORNICE A FINTA TARTARUGA CON ANGOLI  
BULINATI E DORATI, MARCHE XVIII SECOLO

cm 132,5x88 (150x105,5)

€ 2.800 - 3.000



227

**227**

CORNICE A SAGOMA SALVATOR ROSA  
LACCATA CON CENTRI ED ANGOLI BULINATI E  
DORATI, MARCHE XVIII SECOLO

cm 72x60 (88x76)

€ 1.500 - 1.800



224

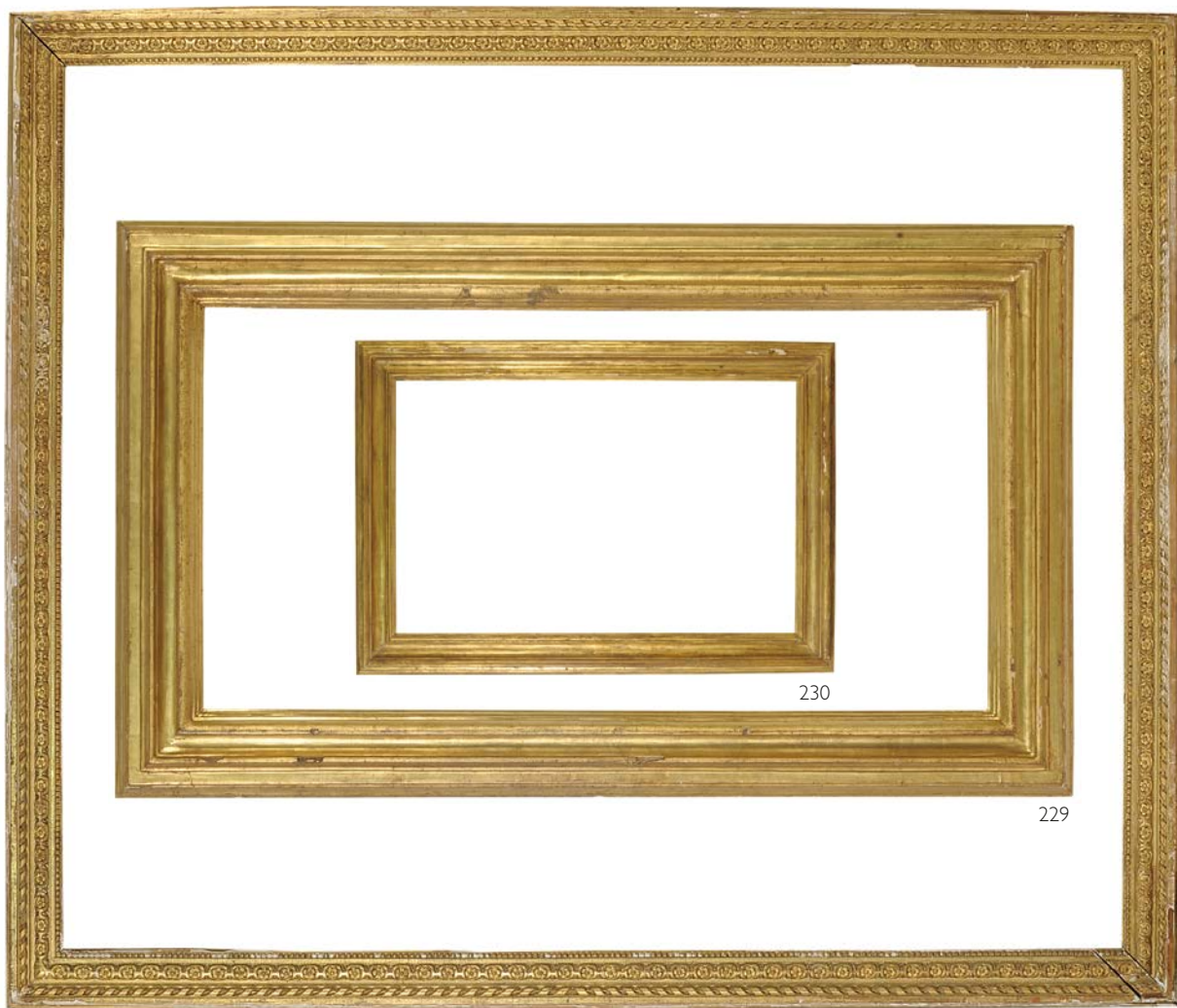
**224**

CORNICE A SAGOME LACCATA E DORATA,  
XVIII SECOLO

fascia marrone con gola, battuta e profilo lisci  
e dorati, cm 63x59 (89x78)

€ 1.500 - 1.800





**228**  
GRANDE CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E  
DORATO, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO  
cm 196,5x162 (221x187)  
€ 2.500 - 2.800

**229**  
CORNICE SALVATOR ROSA,  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
interamente dorata ad oro zecchino cm 142x89  
(172x120)  
€ 2.500 - 2.800

**230**  
CORNICE DI SAGOMA SALVATOR ROSA  
INTERAMENTE DORATA,  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
cm 97x49,2 (119,5x71,5)  
€ 2.000 - 2.200



**231**  
CORNICE A CASSETTA INTAGLIATA E DORATA,  
XVIII SECOLO  
fascia scolpita a candelabra, battuta e profilo  
lisci, cm 38x28 (56x45)  
€ 1.000 - 1.200



**232**

**GRANDE CORNICE DA ALTARE DORATA E LACCATA, TOSCANA FINE XVII SECOLO**  
battuta a gole con baccellatura, fascia piatta con perlinatura in rilievo e fiori agli angoli, bacelli lungo il bordo esterno, cm 172x107 (240x176) (restauri, tagliata)  
€ 2.000 - 2.500

**234**

**CORNICE A CASSETTA LACCATA A FINITO LEGNO, XVIII SECOLO**  
battuta e profilo dorati, cm 70,5x48,5 (88x66)  
€ 700 - 800

**233**

**CORNICE RUSTICA LACCATA A FINITO MARMO, XVIII SECOLO**  
angoli dorati, cm 99x73 (112x87)  
€ 500 - 600

**235**

**PICCOLA CORNICE A CASSETTA LACCATA E DORATA, XVII SECOLO**  
fascia decorata a finto marmo, battuta e profilo dorati, cm 21x18,5 (41x39)  
€ 400 - 500

232



235

234

233



**236**

**CORNICE A CASSETTA CON FONDO A FINTO  
MARMO ROSA E AZZURRO, TOSCANA  
XVII SECOLO**

battuta a gole e gole estroflesse, fascia liscia,  
profili dorati, cm 131,5x187 (221x170)

€ 2.000 - 2.500

**238**

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO,  
PIEMONTE XVII SECOLO**

cm 91x72,4 (112x93)

€ 3.500 - 4.000

**237**

**GRANDE CORNICE IN LEGNO E STUCCO  
DORATA**

decorata con baccellature e angoli aggettanti,  
cm 131x180 (160x220)

€ 1.500 - 1.800

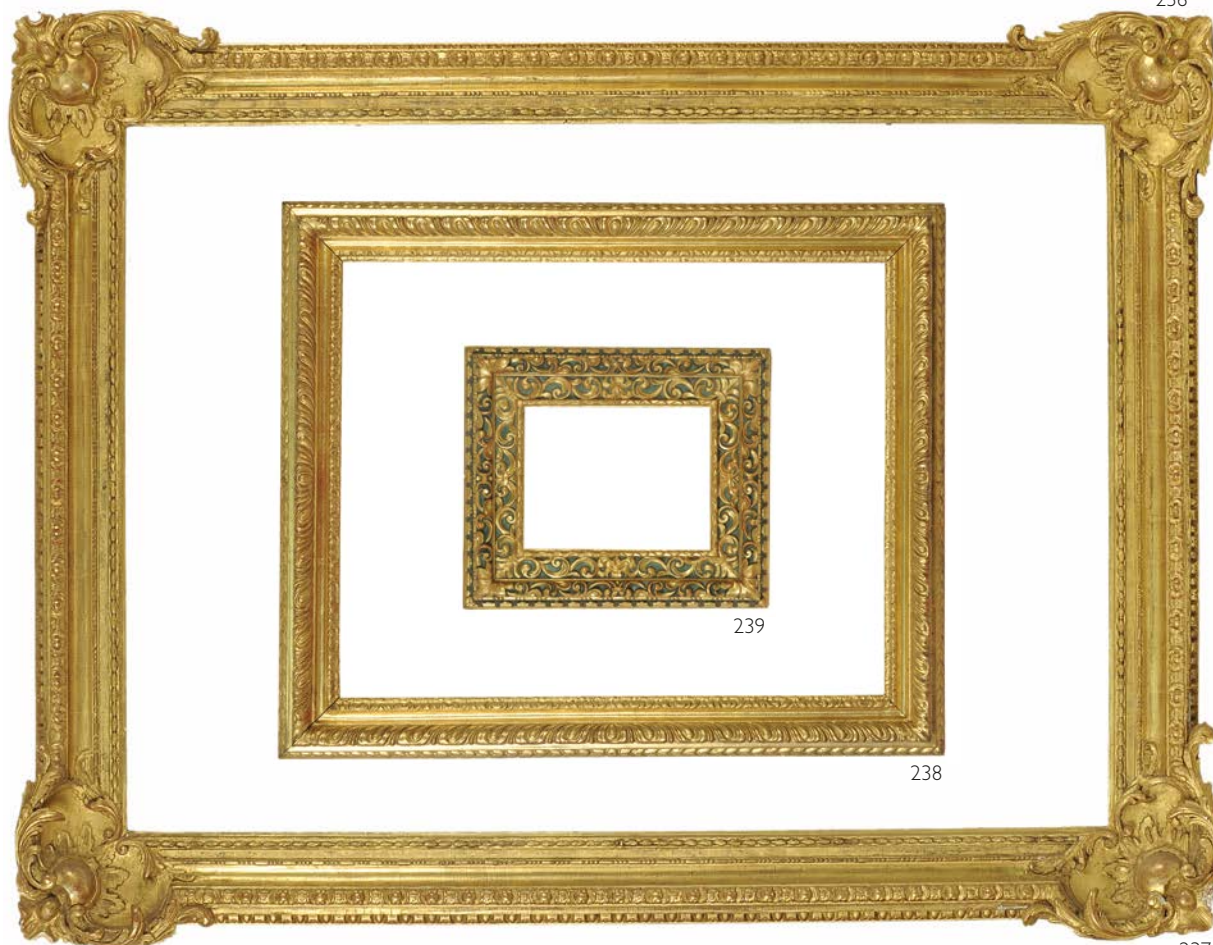
**239**

**CORNICE A CASSETTA VERDE CON INTAGLI  
DORATI, XVII SECOLO**

decoro a riccioli, battuta liscia,  
cm 34,5x26,5 (58x49,5)

€ 2.800 - 3.000

236



239

238

237



240

**240**

**CORNICE A CASSETTA NERA E ORO, XVIII SECOLO**

fascia a fondo nero con decorazioni dorate, battuta e profilo dorati, cm 97x73 (117x93)

€ 800 - 1.000

**241**

**CORNICE OTTAGONALE A CASSETTA LACCATA E DORATA, XVII SECOLO**

fascia piatta a fondo nero con elementi floreali dorati, battuta e profilo dorati, all'interno strappo d'affresco, cm 75x56 (95x80)

€ 1.200 - 1.500



241



242

**242**

**CORNICE A SAGOME NERA E ORO, XVII SECOLO**

deco a prezzemolo dorato, battuta e profilo lisci e dorati, cm 43x33 (63x53)

€ 800 - 1.000

**243**

**CORNICE INTAGLIATA E PARZIALMENTE EBANIZZATA, XVII SECOLO**

fascia scolpita a scanalature ondulate, elementi floreali agli angoli, cm 57x42 (74x59)

€ 600 - 700



243

**244**

**CORNICE GUOLICHÈ AD ANCONETTA EBANIZZATA, XVII SECOLO**

fascia decorata con dorature agli angoli, cm 34x27 (54x45)

€ 1.300 - 1.500



244

**245**

**CORNICE LACCATA E LUMEGGIATA IN ORO, XVII SECOLO**

battuta scolpita a foglie contrapposte, fascia decorata con foglie dorate agli angoli, profilo dorato, all'interno dipinto di Gaibazzi, cm 57x56 (77x77)

€ 800 - 1.000



245



246

**246**  
**CORNICE INTAGLIATA A GRANDI FOGLIE DI ACANTO,**  
**DORATA E LACCATA COLOR OCRA, BOLOGNA**  
**XVII SECOLO**  
 cm 61x50 (86x74,5)  
 € 3.800 - 4.000

**247**  
**CORNICE A SAGOMA DORATA, BOLOGNA**  
**XVII SECOLO**  
 decoro in rilievo di foglie d'acanto su fondo bulinato,  
 cm 112x149 (175x134)  
 € 3.000 - 3.500



247

**248**  
**CORNICE A CASSETTA IN LEGNO DORATO,**  
**TOSCANA XVII SECOLO**  
 fascia piatta, battuta a gole e gole rovesce, cm 94x75,5  
 (118x100)  
 € 700 - 800

**249**  
**CORNICE IN CARTAPESTA DORATA, XVIII SECOLO**  
 battuta a motivo floreale, profilo perlinato, cm 37x30,5  
 (57x52)  
 € 500 - 600

**250**  
**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA,**  
**XVIII SECOLO**  
 fascia con fondo lavorato a chiodo e foglie in rilievo,  
 profilo liscio, cm 13x10 (22,5x20)  
 € 300 - 400

**251**

**CORNICE A SAGOME LACCATA E DORATA,  
XVIII SECOLO**

fascia marrone con gola, battuta e profilo scolpiti e dorati, cm 72x57 (93x76)

€ 1.500 - 1.800



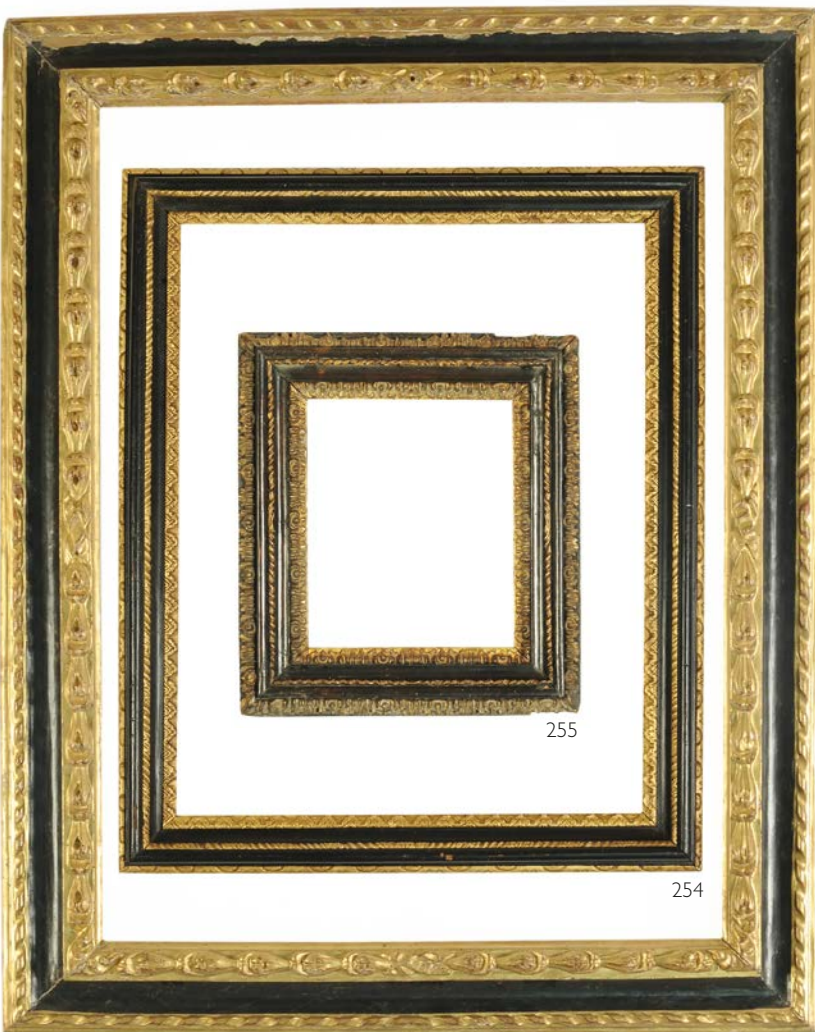
251

**252**

**COPPIA DI CORNICI A SAGOME DORATE,  
XVIII SECOLO**

cm 57x43,5 (74x60)

€ 800 - 1.000



255

254

**253**

**CORNICE CON INTAGLI DORATI E FINITO MARMO  
NERO, XVII SECOLO**

cm 116,5x85 (144x113)

€ 3.800 - 4.000

**254**

**CORNICE IN LEGNO LACCATO NERO ED INTAGLI  
DORATI, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO**

cm 82x64 (97x79)

€ 1.800 - 2.000

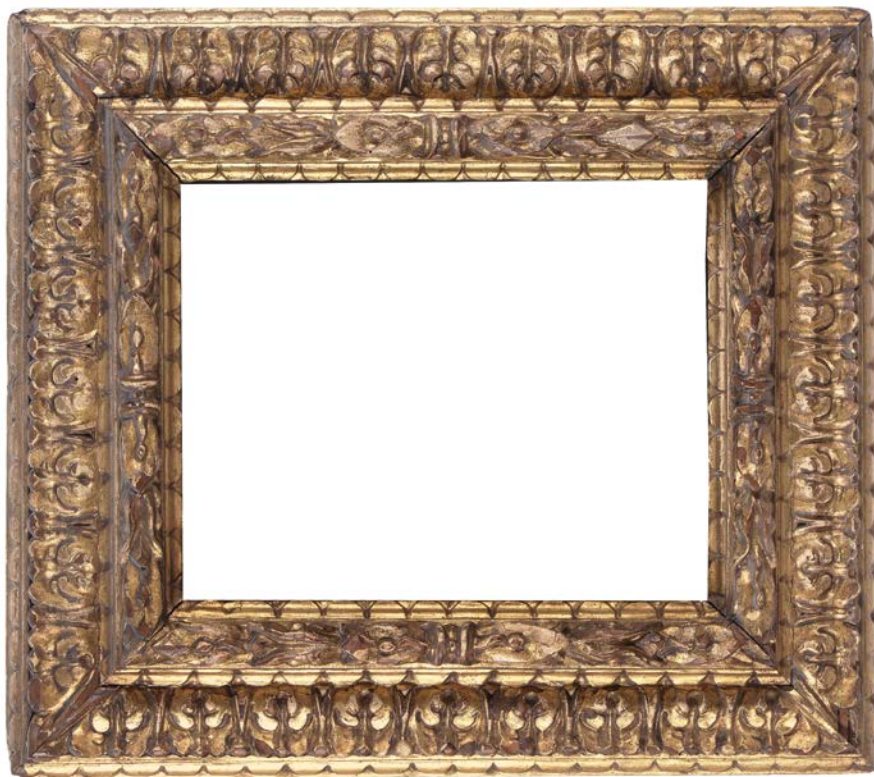
**255**

**CORNICE SALVATOR ROSA CON INTAGLI DORATI,  
ROMA XVIII SECOLO**

cm 34,5x28,5 (54x48)

€ 2.000 - 2.500

253



256

**256**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
XVII SECOLO**

fascia con festone contrapposto e foglie d'acanto esterne, battuta e profilo a lunette scolpite, cm 45x36

€ 2.000 - 2.500



258

**257**

**PICCOLA CORNICE LACCATA A FINTO MARMO,  
XVIII SECOLO**

contenente incisione con pastorella, cm 31x21 (39x28)

€ 100 - 120

**258**

**CORNICE PALATINA IN LEGNO INTAGLIATO,  
ARGENTO A MECCA, FIRENZE  
INIZI XVII SECOLO**

m 85,5x72 (121x108)

€ 2.800 - 3.000

**259**

**CORNICE A CASSETTA, ARGENTO A MECCA,  
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO**

cm 42,5x32 (68,5x58)

€ 700 - 800



**260**

CORNICE INTAGLIATA E DORATA A MECCA,  
NAPOLI XVIII SECOLO  
battuta e profilo scolpiti, montata a specchio,  
cm 65x47 (82x63)  
€ 1.500 - 2.000



260

**261**

CORNICE LACCATA, XVIII SECOLO  
decorata a finto marmo, dorature agli angoli,  
cm 77x110 (121x87)  
€ 300 - 350



263

**262**

CORNICE A FINTO MARMO VERDE ED INTAGLI  
DORATI, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
cm 103x74,5 (127x99)  
€ 3.500 - 4.000

**263**

CORNICE A CASSETTA INTERAMENTE DORATA,  
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO  
cm 59,8x42,7 (81,5x63,5)  
€ 2.000 - 2.200

262

**264**

**CORNICE INTAGLIATA, LACCATA E DORATA, VENETO  
XVI SECOLO**

scolpita con teste di cherubini policrome ai lati e sulla sommità, fascia a volute, cm 56,5x44,5 (82x71)

€ 3.500 - 4.000



264



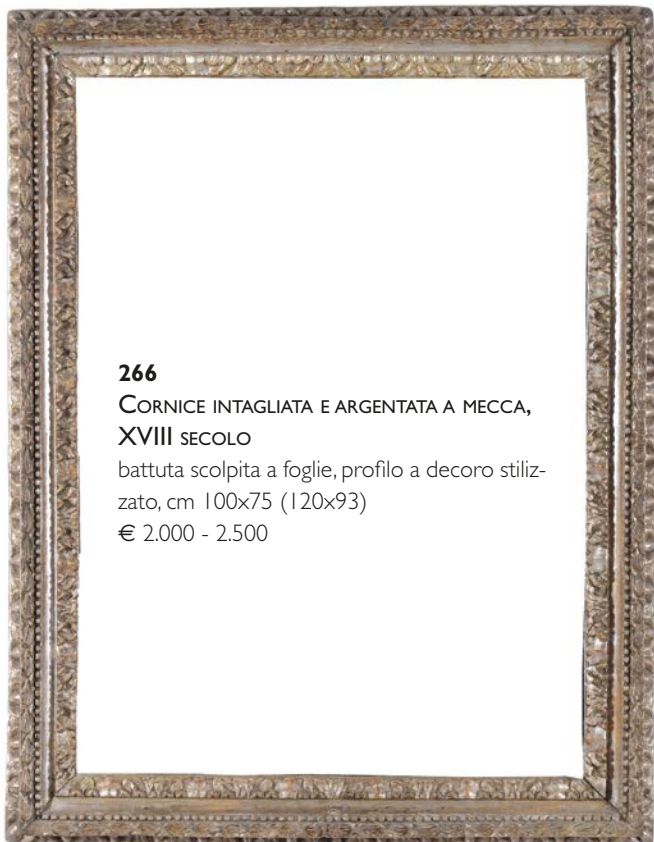
265

**265**

**CORNICE TONDA IN CARTAPESTA DORATA,  
XVII SECOLO**

decoro a foglie d'alloro susseguenti, battuta baccellata, diametro cm 74 (114)

€ 3.000 - 3.500



**266**

**CORNICE INTAGLIATA E ARGENTATA A MECCA,  
XVIII SECOLO**

battuta scolpita a foglie, profilo a decoro stiliz-  
zato, cm 100x75 (120x93)

€ 2.000 - 2.500



**268**

**CORNICE INTAGLIATA E ARGENTATA,  
XVII SECOLO**

fascia scolpita con torciglione a rilievo, battuta  
e profilo liscio, cm 73x60 (83x70)

€ 2.000 - 2.500



**267**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA,  
XVII SECOLO**

scolpita a frutta e foglie, cm 62x49 (77x61)

€ 900 - 1.200



**269**

**CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVI SECOLO**  
decoro contrapposto a elementi vegetali e  
floreali, battuta liscia, cm 57x45 (72x59)

€ 1.000 - 1.200



270/2

**270**  
**COPPIA DI PICCOLE CORNICI A SAGOME LACCATE E DORATE, XVII SECOLO**  
 fascia decorata in policromia a motivo vegetale, battuta e profilo dorati, cm 23x18 (34,5x30)  
 € 3.000 - 4.000



271 (2)

**271**  
**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E ARGENTATO A MECCA, MARCHE XVII SECOLO**  
 cm 152x88 (180x116)  
 € 2.500 - 3.000

**272**  
**COPPIA DI CORNICI IN LEGNO DORATO E LACCATO A FINTO MARMO AZZURRO, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO**  
 cm 33,5x27,5 (47,5x42)  
 € 700 - 800

**273**  
**CORNICE INTAGLIATA E DORATA, EMILIA XVII SECOLO**  
 cm 56,3x31,5 (70x45,5)  
 € 1.500 - 1.800

**274**

CORNICE A CASSETTA EBANIZZATA, XVII SECOLO

cm 84x66 (104x87)

€ 500 - 600



270/2

**275**

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO LACCATO NERO

CON RACEMI DORATI, TOSCANA XVI SECOLO

cm 107x83,5 (136x113)

€ 2.000 - 2.200



277

276

**276**

CORNICE A CASSETTA LACCATA A FINTO LEGNO ED

INTAGLI DORATI, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO

cm 58x38,5 (82x62,5)

€ 2.000 - 2.200

**277**

CORNICE NERA CON INTAGLI DORATI,

ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

cm 20,5x16,2 (30x25,7)

€ 1.000 - 1.200

275



278

**278**  
PICCOLA CORNICE A SAGOME EBANIZZATA,  
XVII SECOLO  
contenente ritratto maschile, cm 21,5x16  
(34,5x29,5)  
€ 600 - 700



280

281

279 (2)

**279**  
DUE CORNICI DIFFERENTI LACCATE IN NERO,  
XVIII SECOLO  
una decorata a finto marmo e una con battuta  
dorata, cm 153x110 (173x132) e cm 185x115  
(205x137)  
€ 700 - 800

**280**  
CORNICE A SAGOMA NERA E ORO,  
XVIII SECOLO  
cm 98,5x73 (117x91)  
€ 500 - 600

**281**  
PICCOLA CORNICE A SAGOME NERA E ORO,  
XVII SECOLO  
decoro dorato a motivo vegetale agli angoli,  
battuta e profilo dorati, cm 25x18,5 (44x38)  
€ 500 - 600

**282**

**CORNICE PIATTA INTARSIATA, XVII SECOLO**  
fascia decorata a fogliame, battuta a rilievo,  
cm 24x18 (57x51)  
€ 800 - 1.000



282

**283**

**CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO CON  
BATTUTA AGGETTANTE, XVII SECOLO**  
profili dorati, fascia piatta dipinta in nero,  
cm 84x56 (104x76)  
€ 400 - 450



284

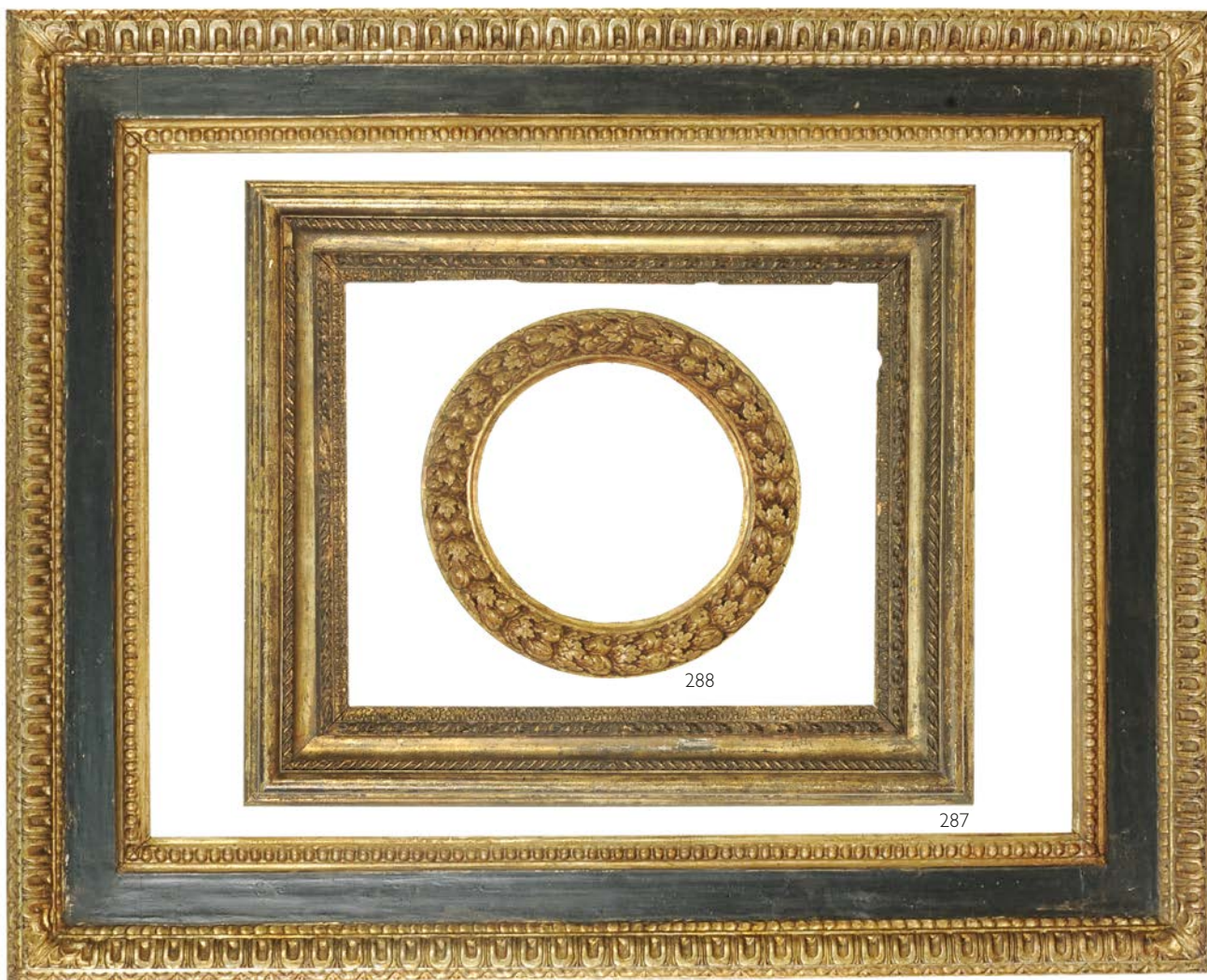
**284**

**CORNICE A CASSETTA LACCATA E DORATA,  
XVIII SECOLO**  
fascia piatta decorata a fondo verde con motivo a  
prezzemolo dorato e inserimento di pietre dure,  
battuta e profilo dorati, cm 30,5x39 (61x52)  
€ 1.500 - 1.800

**285**

**PICCOLA CORNICE LACCATA E DORATA,  
XVIII SECOLO**  
battuta scolpita a fiori susseguenti contrapposti,  
testina nella fascia inferiore, cm 17x13 (31x23,5)  
€ 500 - 600

283



286

**286**  
 CORNICE A CASSETTA LACCATA NERA CON INTAGLI ED ARGENTATA A  
 MECCA, TOSCANA XVI SECOLO  
 cm 103x76,5 (137x100)  
 € 3.500 - 4.000

**287**  
 CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E ARGENTATO A MECCA,  
 ROMA XVIII SECOLO  
 cm 59,5x48 (84x71,5)  
 € 2.500 - 3.000

**288**  
 CORNICE CIRCOLARE INTAGLIATA ITALIA CENTRALE XVII SECOLO,  
 decorata con frutta scolpita, diametro cm 30 (41)  
 € 1.500 - 1.800

**289**  
 CORNICE IMPERO DORATA CON DECORO IN PASTIGLIA AGLI ANGOLI,  
 XIX SECOLO  
 battuta a foglie, cm 66,5x57 (84x74)  
 € 250 - 300

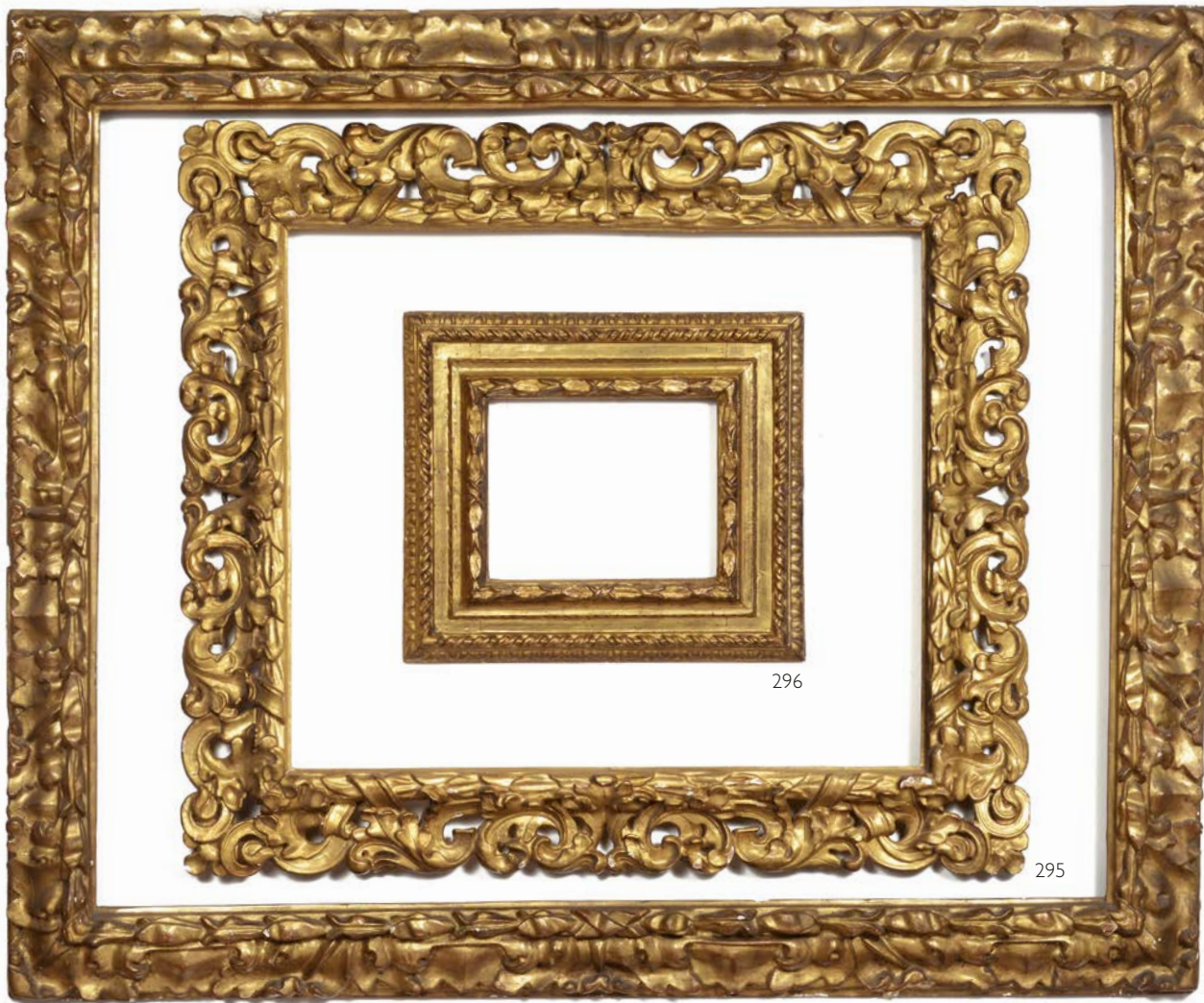
**290**  
 CORNICE DA STAMPA DORATA A MECCA, XIX SECOLO  
 cm 61x46 (71x56)  
 O.L.

**291**  
 SPECCHIERINA RUSTICA INTAGLIATA E DORATA A MECCA, XVIII SECOLO  
 decoro floreale agli angoli (difetti)  
 € 200 - 250

**292**  
 DUE CORNICI DIVERSE DA STAMPA IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO  
 cm 43x30 (53,5x40)  
 O.L.

**293**  
 CORNICE A CASSETTA EBANIZZATA CON DECORI IN RILEVO,  
 XIX SECOLO  
 cm 73x58  
 € 50 - 80





294

**294**  
GRANDE CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO  
decorata ad elementi floreali contrapposti, cm 113x144 (143x172)  
€ 2.000 - 2.500

**295**  
CORNICE INTAGLIATA A MOTIVI VEGETALI TRAFORATA E DORATA  
decoro a nastri e foglie accartocciate, cm 90x76,5 (122x108)  
€ 4.000 - 5.000

**296**  
CORNICE INTAGLIATA A TRE ORDINI DI INTAGLIO E DORATA, XVIII SECOLO  
battuta scolpita a foglie susseguenti contrapposte, profilo a nastro ritor-  
to e olivette, cm 32,5x26 (58x50,5)  
€ 2.000 - 2.500

**297**  
COPPIA DI CORNICI DA RITRATTO IN LEGNO NATURALE, XIX SECOLO  
luce ovale contornata da fregi scolpiti a motivo vegetale, cm 67x51,5  
(83x68)  
€ 800 - 1.000

296

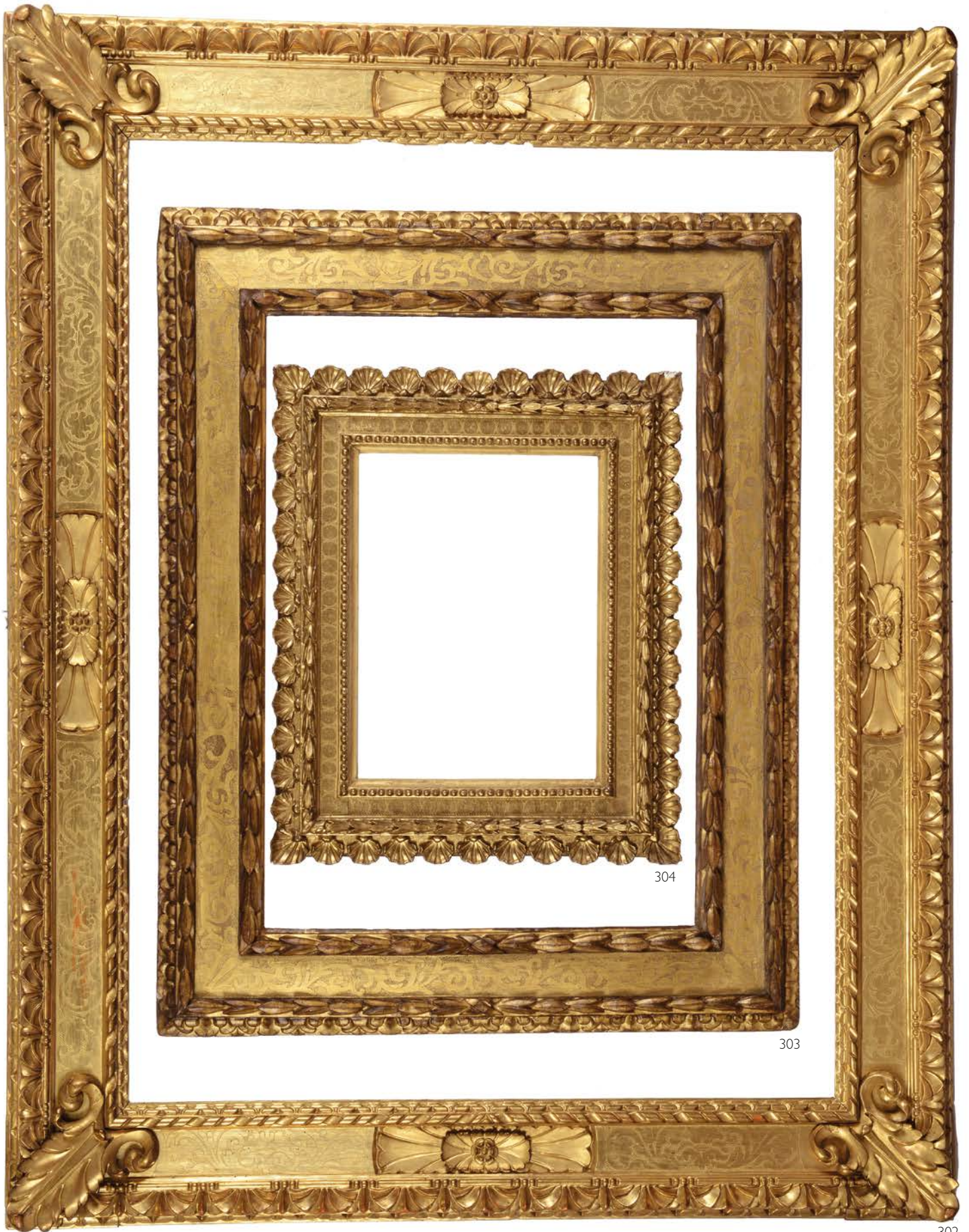
295

**298**  
CORNICE A SAGOMA NERA E ORO, XVIII SECOLO  
battuta e profilo scolpiti e dorati, cm 73,5x54,5 (90x70)  
€ 700 - 800

**299**  
CORNICETTA AZZURRA E ORO CON CIMASA NELLA PARTE SUPERIORE,  
XVIII SECOLO  
montata a specchio, cm 12x8  
€ 200 - 300

**300**  
INSIEME DI SEI PICCOLE CORNICI DIFFERENTI ANTICHE  
€ 200 - 250

**301**  
PICCOLA CORNICE A SPECCHIO INTAGLIATA E DORATA, XIX SECOLO  
scolpita a foglie, battuta tonda a perlinatura, profilo liscio,  
diametro cm 55 (15x15)  
€ 250 - 300



304

303

302

**302**

**IMPORTANTE CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, BULINATO ED INTERAMENTE DORATO, BOLOGNA XVII SECOLO**

fascia a decoro floreale, profilo scolpito e battuta a doppio nastro ritorto, foglie in rilievo agli angoli ed elementi floreali sui lati, cm 176x130,5 (222x175,5)

€ 15.000 - 20.000

**303**

**CORNICE A CASSETTA CON PROFILI INTAGLIATI ED IMPORTANTE BULINATURA, INTERAMENTE DORATA, EMILIA XVI SECOLO**

cm 113x80 (153x120)

€ 7.500 - 8.000

**304**

**CORNICE INTAGLIATA A CONCHIGLIE, BULINATA ED INTERAMENTE DORATA, TOSCANA XVII SECOLO**

cm 60,5x44,5 (92,5x76,5)

€ 9.000 - 12.000

**305**

**PICCOLA CORNICE DORATA E DIPINTA, XVIII SECOLO**

lati decorati a finta tartaruga, dorature lavorate a chiodo, battuta liscia, contenente olio di Cattani, cm 28x19 (45x36)

€ 800 - 1.000

**306**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E LACCATA, XVII SECOLO**

scolpita a foglie contrapposte, battuta liscia, contenente paesaggio innervato coevo, cm 35x27 (48x39)

€ 500 - 600

**307**

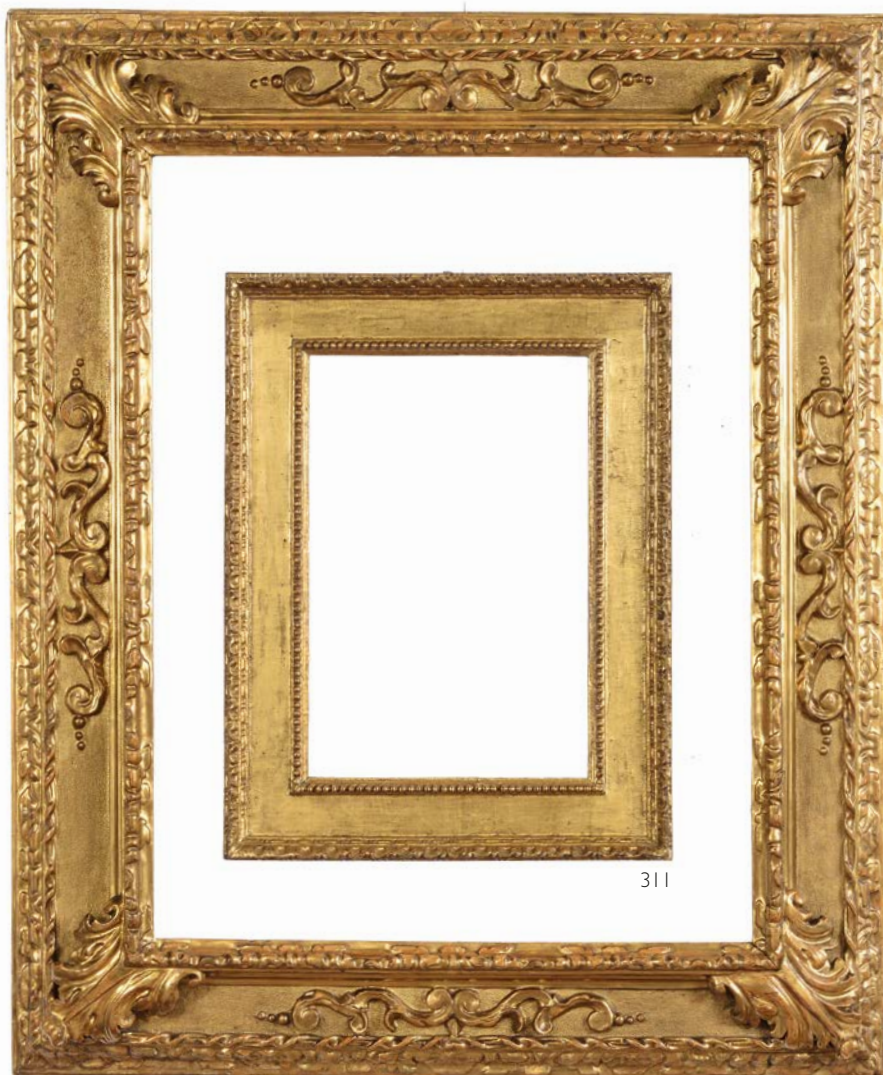
**INSIEME DI SETTE PICCOLE CORNICI DIFFERENTI, XX SECOLO**

€ 100 - 120

**308**

**DUE PICCOLE CORNICI DI CUI UNA DORATA E UNA EBANIZZATA, XVIII SECOLO**

€ 150 - 180



309

**309**

**IMPORTANTE CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO, ROMA XVII SECOLO**

fascia a fondo scabro con riccioli in rilievo e foglie agli angoli e nastro ritorto al bordo esterno, profilo e battuta scolpiti, cm 98x74,5 (135x111,5)

€ 12.000 - 15.000

**311**

**CORNICE A CASSETTA INTAGLIATA E DORATA, ITALIA CENTRALE XVI SECOLO**

cm 53,2x35 (74,3x56,5)

€ 5.500 - 6.500

**310**

**INSIEME DI CINQUE PICCOLE CORNICI DIFFERENTI**

di cui una contenente oleografia, XX secolo

€ 100 - 120

**312**

**DUE PICCOLE CORNICI GUILLOCHÉ EBANIZZATE, XVIII SECOLO**

cm 19x17 (35x32,5) e cm 19x16 (37x34)

€ 500 - 600



313

**313**  
CORNICE A SAGOME DORATA, XVII SECOLO  
cm 134x100 (152x118)  
€ 1.200 - 1.500

**314**  
INSIEME DI CINQUE PICCOLE CORNICI DIFFERENTI ANTICHE  
di cui una contenente dipinto raffigurante personaggi orientali  
€ 500 - 600

**315**  
PICCOLA CORNICE OVALE IN RAME DORATO, XVIII SECOLO  
contenente olio su rame coevo raffigurante Sant'Agnese,  
cm 7x5,5 (14x10)  
€ 500 - 600

**316**  
COPPIA DI PICCOLE CORNICI LACCATE E DORATE IN STILE LUIGI XVI,  
XIX SECOLO  
fascia con decoro floreale, battuta con perlinatura, profilo dorato,  
cm 28x19 (37,5x28)  
€ 150 - 180

**317**  
CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA, XVII SECOLO  
contenente specchio, cm 23x18 (49x44)  
€ 600 - 700



318

**318**  
CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO A TORTIGLIONI E INTERAMENTE  
DORATO, LOMBARDIA XVII SECOLO  
cm 93x72,5 (112x92)  
€ 5.000 - 6.000

**319**  
PICCOLA CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO NATURALE,  
XVIII SECOLO  
battuta e profilo scolpiti, fascia decorata con perlinatura, cm 37x26,5 (49x38)  
€ 400 - 500

**320**  
PICCOLA CORNICE A SAGOMA LACCATA, XVIII SECOLO  
decorata a finto marmo, cm 24,5x19,5  
€ 200 - 250

**321**  
SPECCHIERA DECORATA AD ARTE POVERA, XVIII SECOLO  
cimasa sagomata raffigurante scena galante, cm 41,5x33 (63x47)  
€ 1.000 - 1.200

**322**  
PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E LACCATA, XVIII SECOLO  
decorata in marrone, battuta a perlinatura, profilo scolpito, cm 36x47  
(47x59)  
€ 200 - 250



323

**323**  
PICCOLA CORNICE INTAGLIATA E DORATA, VENETO XVIII SECOLO  
fascia a fondo sabbato con volute in rilievo, all'interno dipinto ad olio di Daffini, cm 35x30 (44x38)  
€ 1.000 - 1.200

**324**  
CORNICE A CASSETTA NERA, XVIII SECOLO  
fascia piatta decorata con dorature, all'interno dipinto ad olio di Spagnoli, cm 36x44,5 (44x52)  
€ 300 - 400

**325**  
INSIEME DI CINQUE CORNICETTE DIFFERENTI, EPOCHE VARIE  
€ 150 - 200

**326**  
PICCOLA CORNICE OVALE FINEMENTE INTAGLIATA, LUIGI FRULLINI FIRENZE XIX SECOLO  
decoro con frutta scolpita e vaso sulla sommità, cm 16,5x12 (25x23,5)  
€ 300 - 350

**327**  
CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA, XVII SECOLO  
contenente raffigurazione di interno in stile fiammingo, cm 22x17,5 (47x42)  
€ 500 - 600



328

**328**  
CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO ED INTERAMENTE DORATO, ITALIA CENTRALE, PERIODO NEOCLASSICO  
cm 71,5x56,5 (95,5x80)  
€ 3.500 - 4.000

**329**  
CORNICE INTERAMENTE INTAGLIATA E DORATA, PIEMONTE XVII SECOLO  
cm 13,5x12 (37,4x36)  
€ 6.000 - 7.000

**330**  
INSIEME DI CINQUE CORNICETTE DIFFERENTI  
di cui una contenente Madonna in rame sbalzato  
€ 200 - 250

**331**  
DUE PICCOLE CORNICI A CASSETTA DIFFERENTI, XIX SECOLO  
in legno naturale scolpito  
€ 200 - 250

**332**  
PICCOLA CORNICE A CASSETTA INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO  
battuta e profilo intagliati a motivo geometrico, fascia piatta decorata a chiodo, cm 13x9 (22,5x17,5)  
€ 400 - 500



333

**333**  
**CORNICE GUILLOCHÈ NERA E ORO, XVII SECOLO**  
 cm 40x27 (71x58)  
 € 1.500 - 1.800

**334**  
**COPPIA DI PICCOLE CORNICI IN NOCE, XIX SECOLO**  
 profilo ebanizzato, nel lotto altra cornice intarsiata e filettata con orecchie agli angoli, cm 15,5x12 (22x18) e cm 9x7 (25x22,5)  
 € 400 - 500

**335**  
**DUE CORNICI A CASSETTA LACCATE DIFFERENTI, XVII SECOLO**  
 profili a nastro, misure differenti  
 € 300 - 350

**336**  
**PICCOLA CORNICE A SAGOME DORATA, XVIII SECOLO**  
 contenente paesaggio di Minardi, cm 13,5x19,5 (22x27,5)  
 € 250 - 300

**337**  
**PICCOLA CORNICE A SPECCHIO INTAGLIATA E LACCATA, XVIII SECOLO**  
 fascia scolpita e traforata a foglie, battuta a rilievo, ricciolo sulla sommità, cm 9x6 (40x24)  
 € 400 - 500

**338**  
**CORNICETTA A SAGOME LACCATA A FIORI, XVIII SECOLO**  
 battuta e profili dorati intagliati a foglie d'acanto, cm 23x17,5 (31,5x26,5)  
 € 500 - 600

**339**  
**CORNICETTA INTAGLIATA E DORATA, XVII SECOLO**  
 cm 21,5x15,5 (34x28)  
 € 500 - 600

**340**  
**CORNICE INTAGLIATA E ARGENTATA, XVIII**  
 contenente olio su tavoletta coevo raffigurante Madonna con Bambino, cm 7x6 (22,5x16)  
 € 250 - 300

**341**  
**PICCOLA CORNICE OTTAGONALE DORATA, XVIII SECOLO**  
 contenente olio su rame coevo raffigurante Santa con corona in mano, cm 10x7 (18x10,5)  
 € 250 - 300

**342 no lot**

**343**  
**CORNICE INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO**  
 contenente dipinto ad olio sotto vetro raffigurante Maria Immacolata, cm 27,5x23 (38x34)  
 € 1.200 - 1.500

**344**  
**PICCOLA CORNICE DORATA, VENETO XVIII SECOLO**  
 cm 27x19 (33x25)  
 € 400 - 500

**345**  
**SCUOLA DELL'INIZIO DEL XVIII SECOLO**  
*Santa*  
 olio su rame, cm 11x8,5, entro cornice coeva intagliata e dorata  
 € 600 - 700

**346**  
**SCUOLA DEL XVIII SECOLO**  
*Martirio di Santo Stefano*  
 olio su rame, cm 20x15, entro cornice laccata a fondo scuro, battuta gialla e profilo a finto marmo  
 € 800 - 1.000

**347**  
**COPPIA DI ELEMENTI INTAGLIATI, LACCATI E DORATI**  
 raffiguranti teste policrome di cherubini, altezza cm 93  
 € 600 - 700

**348**  
**COPPIA DI PICCOLE CORNICI DORATE A MECCA, XVIII SECOLO**  
 battuta a decoro contrapposto, esternamente foglie accartocciate scolpite, cm 36x36  
 € 400 - 500

**349**

**CORNICE LUIGI XVI LACCATA, PARMA XVIII SECOLO**  
decorata a fondo nero con elementi circolari dorati, cm 47x38,5 (55x47), all'interno dipinto raffigurante nudo femminile  
€ 300 - 400

**350**

**CORNICE DA RELIQUIA A TABERNACOLO LACCATA A FINTO LEGNO**  
interno dorato, cm 19x17 (40x33)  
€ 300 - 350

**351**

**CORNICE OVALE INTAGLIATA E DORATA A MECCA, XVIII SECOLO**  
fascia decorata a foglie susseguenti con gola esterna, profilo esterno scolpito, battuta liscia, cm 51x 38,5 (66x53)  
€ 400 - 500

**352**

**CORNICE IN LEGNO NATURALE INTAGLIATA, XX SECOLO**  
scolpita a losanghe  
€ 100 - 120

**353**

**CORNICE LISCIA DIPINTA A FINTO LEGNO, XX SECOLO**  
cm 43,5x37  
€ 50 - 60

**354**

**CORNICE PORTA OROLOGIO INTAGLIATA, LACCATA E DORATA, VENETO XVIII SECOLO**  
scolpita a volute e pelfacce, lumeggiata in oro, moretto su botte alla base  
€ 600 - 700

**355**

**INSIEME DI PICCOLE CORNICI DIVERSE**  
di cui una antica, una liberty e due moderne, nel lotto tre i dipinti all'interno, misure differenti  
€ 300 - 400

**356**

**TRE PICCOLE CORNICI NEOCLASSICHE INTAGLIATE E DORATE**  
decorate con foglie e stelle, misure differenti  
€ 300 - 400

**357**

**PICCOLA CORNICE LACCATA E DORATA, XVIII SECOLO**  
fascia nera, battuta e profilo dorati, contenente frammento di Via Crucis, cm 12,5x19,5 (26x33)  
€ 200 - 250

**358**

**CORNICE INTAGLIATA E ARGENTATA A MECCA, XVIII SECOLO**  
fascia con campanule contrapposte in rilievo, battuta e profilo lisci, cm 68x52 (84x69)  
€ 800 - 1.000



359

**359**

**CORNICE A SAGOME EBANIZZATA, XVII SECOLO**  
contenente bassorilievo dorato, cm 30x21,5 (44x36)  
€ 1.500 - 2.000

**360**

**PICCOLA CORNICE INTAGLIATA, LACCATA E DORATA, XVII SECOLO**  
intaglio a scanalure, perlinatura e a torchon, battuta liscia, cm 8,5x6  
€ 300 - 350

**361**

**CORNICE BRUNITA, XVIII SECOLO**  
contenente cartapesta policroma raffigurante S. Antonio con Bambino  
€ 150 - 200

**362 no lot**

**363**

**GRANDE CORNICE, XVIII SECOLO**  
legno intagliato e laccato, cm 246x166 (280x200)  
€ 2.200 - 2.500

**364**

**CORNICE DI SAGOMA SALVATOR ROSA ARGENTATA A MECCA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO**  
cm 133x90,5 (149x106,5)  
€ 1.200 - 1.500



La Cambi S.p.A. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

- 1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".  
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.
- 2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).
- 3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.
- 4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.
- 5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.
- 6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.
- 7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

- 8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.  
In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.
- 9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.  
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.  
In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.
- 10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.
- 11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.  
Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.
- 12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.  
La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.  
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.
- 13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.  
Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
- 14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pa-

## Condizioni di vendita

- gamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
- a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
  - b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
  - c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.
- Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.
- 15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.  
L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.
- 16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.  
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.
- 17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.
- 18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.
- 19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.
- 20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.p.A.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.
- 21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**  
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**  
**16122 Genova**





Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting); these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held

responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

## Conditions of sales

**14** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursment or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**17** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**18** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**19** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**20** According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

**21** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genoa - Italy**



# Scheda di offerta

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_  
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ C.F./P. IVA \_\_\_\_\_

Carta d'identità n° \_\_\_\_\_ Ril. a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.**

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:**

Firma \_\_\_\_\_

5%  10%  20%





[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)

**GENOVA**

Mura di S. Bartolomeo, 16  
Tel. +39 010 8395029

**MILANO**

Via Senato, 24  
Tel. +39 02 36590462